

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Донецкая специальная школа-интернат № 28»

РАССМОТРЕНО:
На заседании МО
воспитателей
от «06» июля 2023 г.
Протокол №8

СОГЛАСОВАНО:
На заседании
педагогического совета
от «07» июля 2023 г.
Протокол №11



**УСТАВ
ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА**

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
«Донецкая специальная школа-интернат № 28»

г. Донецк – 2023 г.

Данный устав регулирует порядок и правила поведения внутри коллектива школьного театра «Серебряные лучики».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Школьный театр «Серебряные лучики» работает в соответствии с Уставом ГБОУ «Донецкая специальная школа-интернат № 28», направлением работы которой является образовательная и воспитательная деятельность с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

1.2. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. от 30.12.2021г.), с «Порядком организации и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196), с учетом норм СанПиН 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28), в соответствии с законодательными актами, действующими на территории РФ, Конвенцией по правам ребёнка, Уставом образовательного учреждения, а также с настоящим Уставом.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. **Основная целевая установка школьного театра** – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности обучающихся посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой. Школьный театр направлен на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, способствует воспитанию жизненно-адаптированного человека, психически устойчивого к различным стрессовым ситуациям.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по

формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.9. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. ЧЛЕНСТВО В ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ, ПРИНЯТИЕ И ВЫХОД

3.1. Обучающиеся принимаются в школьный театр по решению их родителей (законных представителей).

3.2. Приём в члены школьного театра осуществляется путём подачи заявления от родителя (законного представителя) ребёнка.

3.3. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы-интерната с учетом их творческих и физиологических данных.

3.4. Каждый член школьного театра имеет право на свободный выход из состава после уведомления руководителя о причине ухода.

3.5. Руководитель школьного театра оставляет за собой право прекратить членство обучающегося в театре в случае грубого нарушения Устава, а также осуществления деятельности, противоречащей уставным целям и работе театра.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

4.1. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом школьного театра, Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными, предусмотренными Уставом, актами.

4.2. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.3. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации и Донецкой Народной Республики, уставом учреждения и трудовым договором.

4.4. Все педагоги общеобразовательного учреждения обязаны оказывать всестороннюю помощь и поддержку руководителю школьного театра.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу общеобразовательного учреждения.

4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.8. Педагог (руководитель театра) имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.9. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса внеурочной деятельности.

4.10. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, нормативными локальными актами общеобразовательного учреждения.

5. ПРАВИЛА ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

5.1. Форма одежды

5.1.1. В помещение школьного театра можно входить только в сменной или специальной обуви (чешки, кеды).

5.1.2. Форма одежды спортивная.

5.2. Подготовка к занятию

5.2.1. Не опаздывать на занятия! В случае, если обучающийся не может присутствовать или опаздывает на урок, необходимо обязательно предупредить руководителя.

5.2.2. Приходить на занятие за 15 минут до начала, чтобы успеть переодеться.

5.2.3. Присутствие родителей на занятии возможно в случае необходимости и только с согласия педагога.

5.3. Костюмы

5.3.1. Пошив костюмов, приобретение необходимого реквизита для выступлений осуществляется за счет средства школьного театра.

5.3.2. Все костюмы являются собственностью театра.

5.3.3. В случае утери или порчи костюма, родители обязаны возместить его стоимость.

6. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ

6.1. Предложения о внесении изменений и дополнений в Устав школьного театра могут вносить все участники образовательных отношений. Окончательное решение по данному вопросу принимается руководителем театра.

6.2. По решению руководителя школьного театра изменения и дополнения вносятся в общий текст Устава и вступают в силу со дня их опубликования.