

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНЕЦКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 28»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей-
предметников

Протокол от «__» ____ г. № __

Руководитель МО учителей-
предметников

_____ В.С. Коломоец

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УР

_____ А.Ю. Хелемендык

«__» ____ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГКОУ «Донецкая СШИ № 28»

_____ С.В. Дермен

«__» ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу сенсорное развитие

для 6-9-Б классов (вариант II)

Рабочую программу составила:

_____ А.Ю. Хелемендык

2024—2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом, образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом МО РФ от 19.12.2014 г. № 1599;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026;
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 17.07.2024 г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ» (зарег. в Минюсте России 15.08.2024 г. № 79163);
5. Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) Государственного казенного общеобразовательного учреждения «Донецкая специальная школа-интернат № 28», утвержденной приказом № _____ от _____;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Календарным годовым графиком работы образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» имеет своей **целью**: дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Достижение цели предполагает решение ряда **задач**:

- обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти умственно отсталого ребенка затрудняют его знакомство с окружающим миром. Такого ребенка следует научить наблюдать за объектом, рассматривать его, ощупывать и обследовать; определять отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов (т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами). Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия. Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра и предусматривает данная программа.

Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

Для умственно отсталых детей характерны выраженные отклонения в речевом развитии. Применение на психокоррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает обучающихся к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса детей.

Особое внимание уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изодетельность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие **разделы**:

- развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- восприятие пространства;
- восприятие времени;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания,
- обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- тактильно-двигательное восприятие;
- развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Тренинговые формы работы включают обучение, игру, изобразительную деятельность, элементы занятий с прослушиванием

музыки, физкультуры, развития речи. Это позволяет создавать основу для более успешного усвоения учащимися программных знаний; способствует развитию у них рефлексивных начал; дает возможность спрогнозировать дальнейшую положительную социализацию в обществе.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (*развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.*).

Данный курс занятий является коррекционно направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

При этом отметим, что коррекционная направленность данного курса не может в полной мере заменить собой коррекционную направленность всего процесса обучения и воспитания в специальной общеобразовательной организации. Общая коррекционная работа, осуществляемая в процессе урока, должна дополняться на занятиях индивидуальной коррекцией недостатков, характерных для **отдельных обучающихся или подгрупп обучающихся**. *Коррекционная поддержка и разнообразные виды помощи особенно нужны тем учащимся, которые с трудом усваивают программный материал по математике, русскому языку, труду.*

Отметим, что в классе может быть несколько учеников, требующих разных мер индивидуальной коррекции. В этом случае эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы— полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

Состав подгрупп имеет подвижный характер: ученики любого класса могут быть выведены на индивидуальную коррекцию или, напротив, включаться в групповую работу, что определяется степенью необходимой им

помощи. Коррекционные индивидуальные и групповые занятия проводятся по расписанию продолжительностью 15-25 мин.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия. Немаловажным фактором успешной реализации программы является профессиональная компетентность педагога-психолога. Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться ориентироваться на сенсорные эталоны; узнавать предметы по заданным признакам; сравнивать предметы по внешним признакам; классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению; составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; практически выделять признаки и свойства объектов и явлений давать полное описание объектов и явлений; различать противоположно направленные действия и явления; видеть временные рамки своей деятельности; определять последовательность событий; ориентироваться в пространстве; целенаправленно выполнять действия по инструкции; самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа строится на обучении обучающихся по группам: в 6-8 классе - 1 час в неделю, в 9 классе – 2 часа в неделю, в связи с особенностями детей, характера имеющихся у них затруднений и отклонений в развитии.

Для более углубленной коррекционной работы из части, формируемой участниками образовательных отношений, в 6-9 классах выделен дополнительный час для проведения занятий по сенсорному развитию.

СТРУКТУРА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Коррекционные групповые занятия проводятся во второй половине дня по специально составленному расписанию, в соответствии с учебным планом.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная "тропа" для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио- и видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

Содержание первого и последнего разделов составляют психодиагностические методики для определения уровня сформированности сенсомоторных процессов у учащихся и эффективности проводимых коррекционных занятий на каждом этапе.

Содержание второго раздела начинается со знакомства с приёмами правильного диафрагмального дыхания и релаксации. Упражнения данной группы включены в большинство предлагаемых занятий, так как способствуют оптимизации систем организма, общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Успокаивают и способствуют концентрации внимания. Упражнения на релаксацию способствуют снятию усталости, восстановлению сил. А хорошо подобранная к данным упражнениям музыка, цвет благотворно влияют на соматическое и психическое состояние ребёнка. Также в этом разделе подобраны следующие упражнения:

- стимулирующие, повышающие энергетический потенциал;
- направленные на оптимизацию тонуса и обучение релаксации;
- работа с локальными мышечными движениями;

- для повышения устойчивости;
- работа с патологическими ригидными телесными установками.

Следующая группа упражнений направлена на коррекцию таких недостатков:

- бедность, однотипность движений тела в пространстве, недостаточная координация и несформированность сенсомоторных координации;
- объединение перцептивных и мнестических возможностей ребенка;
- несформированность пространственных представлений.

К ней относятся:

- упражнения на развитие чувства ритма;
- развитие перцептивных и мнемических возможностей;
- формирование пространственных представлений;
- упражнения, связанные с динамической организацией двигательного акта;
- развитие ловкости, точности, одновременности движений;
- развитие произвольного внимания.

Раздел 3 содержит упражнения и задания, способствующие сенсорному развитию учащихся - развитию целостности восприятия, формированию представлений о внешних свойствах предметов, величине, форме, цвете; формированию временных и пространственных представлений. Кроме этого, несколько занятий отводится на развитие тактильно-слухового восприятия. В этом же разделе обучающиеся знакомятся с основными эмоциями и учатся их распознавать.

В программе определен объем умений, которым должны овладеть обучающиеся в конце каждого года обучения.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ

На коррекционных занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся должны научиться:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- анализировать и сравнивать предметы по внешним признакам;
- различать и уметь находить различные цвета и оттенки, формы;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине, функциональному назначению;

- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- различать речевые и неречевые звуки;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- распознавать эмоции;
- ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	
		6-8 кл.	9 кл.
1	Комплексное обследование детей Определение первичного уровня развития	2	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков Знакомство с приёмами правильного дыхания Оптимизация тонуса и обучение приёмам релаксации Коррекция крупной моторики Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков	32	50
3	Коррекция сенсорных процессов Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Зрительное и слуховое восприятие Восприятие пространства Восприятие времени Тактильно-двигательное восприятие Восприятие эмоций человека	34	50
Всего:		68	102

6 КЛАСС – 68 часов

№ п/п	№ урока в теме	Содержание программного материала	Кол-во часов		Дата		Примечание
			план	факт	план	факт	
РАЗДЕЛ 1. Комплексное обследование детей							
		<u>1. Определение первичного уровня развития</u>					
1	1	Изучение личных дел и медицинской документации обучающихся.	2		03.09		
2	2				04.09		
РАЗДЕЛ 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков							
		<u>2. Знакомство с приёмами правильного дыхания</u>					
3	1	Знакомство с элементами приёмов правильного диафрагментального дыхания. Тренировка правильного дыхания. Этапы правильного дыхания «Вдох – Выдох». Четырёхфазные дыхательные упражнения («вдох – задержка – выдох – задержка») Практическое освоение этапов дыхания. Выполнение дыхательных упражнений. Соединение дыхания и движения.	1		10.09		
4	2				11.09		
5	3				17.09		
6	4				18.09		
7	5				24.09		
8	6				25.09		
9	7				01.10		
10	8				02.10		

		<u>3. Оптимизация тонуса и обучение приёмам релаксации</u>				
11	1	Тренировка навыка расслабления и напряжения.	1		08.10	
12	2	Этапы релаксации. Практическое освоение этапов.	1		09.10	
13	3	Выполнение упражнений на релаксацию со средоточением на дыхании «Ленивая кошечка», задуй свечу».	1		15.10	
14	4	Выполнение упражнений на расслабление частей тела.	1		16.10	
15	5	Упражнения на расслабление мышц лица, шеи, рук.	1		22.10	
16	6	Оптимизация тонуса.	1		23.10	
17	7	Релаксационные упражнения: «Радуга», «Рыбки», «Волшебный сон».	1		05.11	
		<u>4. Коррекция крупной моторики</u>				
18	1	Общеразвивающие подвижные игры.	7		06.11	
19	2				12.11	
20	3				13.11	
21	4				19.11	
22	5				20.11	
23	6				26.11	
24	7				27.11	
		<u>5. Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков</u>				
25	1	Изучение штриховальных линий.	1		03.12	
26	2	Рисование, штриховка, обводка, по трафарету.	2		04.12	
27	3	Соединение линий по точкам.			10.12	
28	4	Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги.	2		11.12	
29	5				17.12	

30	6	Упражнения с массажными мячами.	1		18.12		
31	7	Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика.	2		24.12		
32	8				25.12		
33	9	Развитие моторной координации и движений руки и глаза (наизывание бус, завязывание узелков).	1		14.01		
РАЗДЕЛ 3. Коррекция сенсорных процессов							
		<u>6. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Зрительное и слуховое восприятие</u>					
34	1	Определение назначения основных форм.	1		15.01		
35	2	Описание предметов: живое – неживое; выделение признака формы.	1		21.01		
36	3	Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	2		22.01		
37	4				28.01		
38	5	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).	2		29.01		
39	6				04.02		
40	7	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) в процессе выполнения упражнений.	2		05.02		
41	8				11.02		
		<u>1. Восприятие пространства</u>					
42	1	Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, выше – ниже и др.).	2		12.02		
43	2				18.02		
44	3	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога.	2		19.02		
45	4				25.02		
46	5	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона);	2		26.02		
47	6				04.03		

48	7	расположение геометрических фигур по речевой инструкции, перемещение их на плоскости листа.	2		05.03		
49	8	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, геометрических фигур.			11.03		
50	1	<u>2. Восприятие времени</u> Изучение временных показателей: времени суток,	2		12.03		
51	2	времени года, дней недели.			18.03		
52	3	Последовательность событий. Раньше – позже.	2		19.03		
53	4				01.04		
54	1	<u>9. Тактильно-двигательное восприятие</u> Определение на ощупь предметов. Определение на	3		02.04		
55	2	ощупь величины предмета (большой – маленький			08.04		
56	3	– самый маленький).			09.04		
57	4	Определение на ощупь величины предметов из	3		15.04		
58	5	разного материала.			16.04		
59	6				22.04		
60	1	<u>10. Восприятие эмоций человека</u> Знакомство с эмоциональным миром человека.	2		23.04		
61	2				29.04		
62	3	Радость. Страх/испуг.	2		30.04		
63	4				06.05		
64	5	Грусть/печаль. Гнев.	2		07.05		
65	6				13.05		
66	7	Спокойствие.	1		14.05		
67	8	Злость.	1		20.05		
68	9	Удивление.	1		21.05		

Обучающиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков (форма, величина, цвет);
- различать основные цвета;
- классифицировать фигуры по одному признаку;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- знать элементы 2-х фазного дыхания и стараться выполнять по команде педагога;
- распознавать основные эмоции; выполнять несложные графические работы под диктовку педагога;
- составлять предмет из частей.

7 КЛАСС – 68 ЧАСОВ

№ п/п	№ урока в теме	Содержание программного материала	Кол-во часов		Дата		Примечание
			план	факт	план	факт	
РАЗДЕЛ 1. Комплексное обследование детей							
1	1	<u>1. Определение первичного уровня развития</u> Изучение личных дел и медицинской документации обучающихся.	1		02.09		
2	2		1		03.09		
РАЗДЕЛ 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков							
3	1	<u>2. Приёмы правильного диафрагмального дыхания</u> Повторение приёмов 2-х фазного диафрагмального дыхания («Вдох – Выдох»).	1		09.09		
4	2	Изучение 4-х фазного диафрагмального дыхания.	1		10.09		
5	3	Тренировка правильного дыхания. Этапы правильного дыхания «Вдох – Выдох», «Вдох – Задержка – Выдох – Задержка».	1		16.09		
6	4	Практическое освоение этапов (длительность 2-3	2		17.09		
7	5	сек, постепенное увеличение до 4-5 сек.) дыхания.			23.09		
8	6	Выполнение дыхательных упражнений.	1		24.09		
9	7	Соединение дыхания и движения.	2		01.10		
10	8				07.10		
11	1	<u>3. Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации</u> Повторение пройденного и знакомство с новыми приёмами релаксации. Выполнение упражнений на релаксацию со средоточением на дыхании «Ленивая кошечка», задул свечу».	1		08.10		

12	2	Этапы релаксации.	1		14.10		
13	3	Тренировка навыка расслабления и напряжения.	1		15.10		
14	4	Практическое освоение этапов.	1		21.10		
15	5	Выполнение упражнений на расслабление частей тела.	1		22.10		
16	6	Упражнения на расслабление мышц лица, шей, рук.	1		05.11		
17	7	Оптимизация тонуса. Релаксационные упражнения:	2		11.11		
18	8	«Радуга», «Рыбки», «Волшебный сон».			12.11		
19	1	<u>4. Коррекция крупной моторики</u> Подвижные игры на развитие моторных навыков.	1		18.11		
20	2	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.	1		19.11		
21	3	Развитие быстроты, ловкости и точности движений.	1		25.11		
22	4	Развитие умения контролировать сменяемость действий.	1		26.11		
23	5	Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие устойчивости.	1		02.12		
24	6	Развитие слуховой и тактильной координации.	1		03.12		
25	1	<u>5. Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков</u> Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика.	1		09.12		
26	2	Изучение нескольких видов штриховальных линий.	1		10.12		
27	3	Рисование, штриховка, обводка, по трафарету.	1		16.12		
28	4	Соединение точек по порядку.	1		17.12		
29	5	Развитие счётных навыков.	1		23.12		
30	6	Развитие координации движений руки и глаза.	1		24.12		

31	7	Рисуем вторую половинку картинки.	1		28.12		
32	8	Аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги.	1		13.01		
33	9	Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами.	1		14.01		
34	10	Выполнение графических работ под диктовку.	1		20.01		
РАЗДЕЛ 3. Коррекция сенсорных процессов							
		<u>6. Восприятие формы, цвета, звуков.</u>					
		<u>Конструирование предметов</u>					
35	1	Назначение предметов. Дом, мебель, продукты,	2		21.01		
36	2	одежда, подарки. Количество.			27.01		
37	3	Сложные настольные игры с правилами (переход хода, пропуск хода, движение по стрелкам и т.д.).	1		28.01		
38	4	Форма предметов. Формирование сенсорных	2		03.02		
39	5	эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) в процессе выполнения упражнений.			04.02		
40	6	Классификация предметов, цвета и оттенки	2		10.02		
41	7	предметов.			11.02		
42	8	Конструирование без опоры на образец.	1		17.02		
		<u>7. Развитие зрительно-моторной координации</u>					
43	1	Ориентировка на собственном теле и теле другого человека.	1		18.02		
44	2	Определение расположения предметов в	1		24.02		
45	3	пространстве. Справа-слева. Вверху-внизу. В	2		25.02		
46	4	центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении.			03.03		
47	5	Правый - верхний угол. Правый - нижний угол.	1		04.03		
48	6	Левый - верхний угол. Левый - нижний угол.	1		10.03		

49	7	Ориентировка на листе бумаги.	2		11.03		
50	8				17.03		
		<u>8. Восприятие времени</u>					
51	1	Времена года. Смена времён года.	1		18.03		
52	2	Раньше - позже. Месяцы. Год - 12 месяцев.	1		31.03		
53	3	Последовательность событий. Дни недели.	1		01.04		
54	4	Сутки: День и ночь. Вечер и утро.	1		07.04		
		<u>9. Тактильно-двигательное восприятие</u>					
55	1	Определение на ощупь предметов, их величины.	2		08.04		
56	2				14.04		
57	3	Учимся сочинять сказку.	2		15.04		
58	4				21.04		
59	5	Работа с разными видами материалов.	2		22.04		
60	6				28.04		
		<u>10. Эмоциональный мир</u>					
61	1	Эмоциональный мир человека. Радость.	1		29.04		
62	2	Страх/испуг. Грусть/печаль.	2		05.05		
63	3				06.05		
64	4	Гнев. Спокойствие.	2		12.05		
65	5				13.05		
66	6	Злость. Удивление.	1		19.05		
67	7	Пантомима.	1		20.05		
68	8	Игры на определение эмоций.	1		26.05		

Обучающиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- быстро и точно передвигаться в пространстве;
- анализировать и сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет);
- последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе;
- выполнять творческие работы из пластилина по образцу педагога; конструировать несложные предметы без опоры на образец;
- выделять предмет из группы; определять картинку к заданному эталону;
- определять материал, из которого сделан предмет;
- выполнять упражнения на дыхание и расслабление;
- выполнять пальчиковые упражнения;
- различать основные цвета, знать оттенки цветов;
- классифицировать фигуры по нескольким признакам;
- ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле;
- распознавать основные эмоции; составлять предмет из частей;
- знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и стараться выполнять по команде педагога;
- выполнять графические работы под диктовку педагога.

8 КЛАСС – 68 ЧАСОВ

№ п/п	№ урока в теме	Содержание программного материала	Кол-во часов		Дата		Примечание	
			план	факт	план	факт		
РАЗДЕЛ 1. Комплексное обследование детей								
1	1	<u>1. Определение первичного уровня развития</u> Изучение личных дел и медицинской документации обучающихся.	2		03.09			
2	2				05.09			
РАЗДЕЛ 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков								
3	1	<u>2. Приёмы правильного диафрагмального дыхания</u> Повторение приёмов 4-х фазного диафрагмального дыхания («Вдох - Задержка - Выдох – Задержка») Тренировка правильного дыхания (длительность 3-4 сек, постепенное увеличение до 5-6 сек). Выполнение дыхательных упражнений. Соединение дыхания с движениями (убыстряем шаг, бег). Тренировка дыхания во время движения. Массаж и самомассаж.	2		10.09			
4	2				12.09			
5	3		2		17.09			
6	4				19.09			
7	5		1		24.09			
8	6		1		26.09			
9	7		1		01.10			
10	8		1		03.10			
11	1		<u>3. Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации.</u> Повторение пройденного и знакомство с новыми приёмами релаксации. Выполнение упражнений на релаксацию сосредоточением на дыхании.	1		08.10		
12	2			1		10.10		

13	3	Этапы релаксации. Тренировка навыка расслабления и напряжения.	1		15.10		
14	4	Упражнения на расслабление мышц лица, шей, рук. Практическое освоение этапов.	1		17.10		
15	5		2		22.10		
16	6	Выполнение упражнений на расслабление частей тела. Релаксационные упражнения: «Радуга», «Рыбки», «Волшебный сон».			24.10		
17	7		2		05.11		
18	8				07.11		
19	1	<u>4. Коррекция крупной моторики</u> Подвижные игры на развитие моторных навыков.	6		12.11		
20	2				14.11		
21	3				19.11		
22	4				21.11		
23	5				26.11		
24	6				28.11		
25	1	<u>5. Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков</u> Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика.	1		03.12		
26	2				05.12		
27	3				10.12		
28	4				12.12		
29	5				17.12		
30	6				19.12		
31	7				24.12		

32	8	Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами.	1		26.12		
33	9	Выполнение графических работ под диктовку ("Морской бой").	1		09.01		
34	10	Движение по клеткам вверх-вниз, вправо-влево, по диагонали.	1		14.01		
РАЗДЕЛ 3. Коррекция сенсорных процессов							
		<u>6. Восприятие формы, цвета, звуков.</u>					
		<u>Конструирование предметов</u>					
35	1	Назначение предметов. Спорт, игры, увлечения.	1		16.01		
36	2	Количество. Столько же. Больше, меньше на...	1		21.01		
37	3	Экономическая игра. Сложные настольные игры с правилами (переход хода, пропуск хода, движение по стрелкам и т.д.).	1		23.01		
38	4	Форма предметов. Конструирование предметов сложной формы.	1		28.01		
39	5	Формирование сенсорных эталонов. Классификация предметов. Цвета и оттенки предметов.	1		30.01		
40	6	Погружение в мир звуков.	1		04.02		
41	7	Составление целого из частей. Разрезные картинки. Классификация по различным признакам: форма, цвет, размер.	1		06.02		
42	8	Составление рассказа по картинке.	1		11.02		
		<u>7. Развитие зрительно-моторной координации</u>					
43	1	Ориентировка на собственном теле и теле другого человека.	2		13.02		
44	2				18.02		
45	3	Определение расположения предметов в пространстве.	2		20.02		
46	4	Справа-слева. Вверху-внизу. В			25.02		

		центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении.				
47	5	Правый - верхний угол. Правый - нижний угол.	1		27.02	
48	6	Левый - верхний угол. Левый - нижний угол.	1		04.03	
49	7	Ориентировка на листе бумаги.	2		06.03	
50	8				11.03	
		<u>8. Восприятие времени</u>				
51	1	Повторение времен года. Смена времён года.	1		13.03	
52	2	Раньше - позже. Месяцы. Год - 12 месяцев.	1		18.03	
53	3	Последовательность событий. Дни недели.	1		20.03	
54	4	Сутки: День и ночь. Вечер и утро.	1		01.04	
		<u>9. Тактильно-двигательное восприятие.</u> <u>Развитие обоняния</u>				
55	1	Определение на ощупь предметов, их величины.	2		03.04	
56	2				08.04	
57	3	Сочинение сказки.	2		10.04	
58	4				15.04	
59	5	Работа с разными видами материалов. Определение	2		17.04	
60	6	на вкус, на запах.			22.04	
		<u>10. Эмоциональный мир</u>				
61	1	Эмоциональный мир человека.	2		24.04	
62	2				29.04	
63	3	Радость "Цветик - семицветик".	1		06.05	
64	4	Страх/испуг. Сказкотерапия "Лиса и петух".	1		08.05	
65	5	Грусть/печаль "По щучьему велению".	1		13.05	
66	6	Гнев "Лиса и заяц".	1		15.05	
67	7	Доброта "Волк и телёнок".	1		20.05	
68	8	Злость "Золушка".	1		22.05	

Обучающиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- быстро и точно передвигаться в пространстве;
- анализировать и сравнивать предметы по предложенным признакам (форма, величина, цвет);
- определять времена года и называть их признаки;
- последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе;
- выполнять творческие работы из различных материалов;
- конструировать без опоры на образец;
- выделять предмет из группы;
- определять картинку к заданным эталонам;
- определять материал, из которого сделан предмет;
- выполнять упражнения на дыхание и расслабление;
- выполнять пальчиковые упражнения;
- различать основные цвета, знать оттенки цветов;
- классифицировать фигуры по нескольким признакам;
- ориентироваться на листе бумаги и в пространстве;
- распознавать основные эмоции, уметь их показывать;
- составлять предмет из частей; знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и выполнять по команде педагога;
- выполнять графические работы под диктовку педагога.

9 КЛАСС – 102 ЧАСА

№ п/п	№ урока в теме	Содержание программного материала	Кол-во часов		Дата		Примечание					
			план	факт	план	факт						
РАЗДЕЛ 1. Комплексное обследование детей												
		<u>2. Определение первичного уровня развития</u>										
1	1	Изучение личных дел и медицинской документации обучающихся.	2		02.09							
2	2				04.09							
РАЗДЕЛ 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков												
		<u>2. Приёмы правильного диафрагмального дыхания</u>										
3	1	Повторение приёмов 4-х фазного диафрагмального дыхания («Вдох – Задержка – Выдох – Задержка»). Тренировка правильного дыхания (длительность 3-4 сек, постепенное увеличение до 5-6 сек.). Выполнение дыхательных упражнений. Соединение дыхания с движениями (убыстряем шаг, бег). Тренировка дыхания во время движения. Массаж и самомассаж.	2		05.09							
4	2				09.09							
5	3				11.09							
6	4				12.09							
7	5				16.09							
8	6				18.09							
9	7				19.09							
10	8				23.09							
11	9				25.09							
12	10				26.09							
13	11				02.10							
14	12				03.10							
15	13				07.10							
16	14				09.10							
					<u>3. Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации.</u>							
17	1				Повторение пройденного и знакомство с новыми приёмами релаксации.			2		10.10		
18	2	14.10										

19	3	Выполнение упражнений на релаксацию с сосредоточением на дыхании.	2		16.10		
20	4				17.10		
21	5	Этапы релаксации.	2		21.10		
22	6				23.10		
23	7	Тренировка навыка расслабления и напряжения.	2		24.10		
24	8				06.11		
25	9	Упражнения на расслабление мышц лица, шей, рук.	2		07.11		
26	10				11.11		
27	11	Практическое освоение этапов.	2		13.11		
28	12				14.11		
29	13	Выполнение упражнений на расслабление частей тела. Релаксационные упражнения: «Радуга», «Рыбки», «Волшебный сон».	2		18.11		
30	14				20.11		
		<u>4. Коррекция крупной моторики</u>					
31	1	Подвижные игры на развитие моторных навыков.	8		21.11		
32	2				25.11		
33	3				27.11		
34	4				28.11		
35	5				02.12		
36	6				04.12		
37	7				05.12		
38	8				09.12		
		<u>5. Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков</u>					
39	1	Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика.	2		11.12		
40	2				12.12		
41	3	Повторение штриховальных линий. Рисование, штриховка, обводка, по трафарету с дорисовыванием фигур и предметов,	1		16.12		

42	4	придумыванием сюжета. Соединение точек по порядку. Развитие счётных навыков.	1	18.12		
43	5	Составление рассказа по картинке.	1	19.12		
44	6	Развитие координации движений руки и глаза.	1	23.12		
45	7	Рисование второй половинки картинки.	1	25.12		
46	8	Аппликация из различного материала.	1	26.12		
47	9	Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами.	2	28.12		
48	10			08.01		
49	11	Выполнение графических работ под диктовку («Морской бой»).	2	09.01		
50	12			13.01		
51	13	Движение по клеткам вверх-вниз, вправо-влево, по диагонали.	2	15.01		
52	14			16.01		
РАЗДЕЛ 3. Коррекция сенсорных процессов						
<u>6. Восприятие формы, цвета, звуков.</u> <u>Конструирование предметов</u>						
53	1	Назначение предметов. Спорт, игры, увлечения.	1	20.01		
54	2	Количество. Столько же. Больше, меньше на...	1	22.01		
55	3	Экономическая игра. Сложные настольные игры с правилами (переход хода, пропуск хода, движение по стрелкам и т.д.).	1	23.01		
56	4	Форма предметов. Конструирование предметов сложной формы.	1	27.01		
57	5	Формирование сенсорных эталонов. Классификация предметов. Цвета и оттенки предметов.	1	29.01		
58	6	Погружение в мир звуков.	1	30.01		
59	7	Составление целого из частей. Разрезные картинки.	1	03.02		
60	8	Классификация по различным признакам: форма,	1	05.02		

61	9	цвет, размер. Составление рассказа по картинке.	2		06.02		
62	10				10.02		
63	1	<u>7. Развитие зрительно-моторной координации</u> Ориентировка на собственном теле и теле другого человека.	2		12.02		
64	2				13.02		
65	3	Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже.	2		17.02		
66	4				19.02		
67	5	Движение в заданном направлении.	1		20.02		
68	6	Правый - верхний угол. Правый - нижний угол.	2		24.02		
69	7	Левый - верхний угол. Левый - нижний угол.			26.02		
70	8	Ориентировка на листе бумаги.	3		27.02		
71	9				03.03		
72	10				05.03		
73	1	<u>8. Восприятие времени</u> Повторение времен года. Смена времён года.	2		06.03		
74	2				10.03		
75	3	Раньше - позже. Месяцы. Год - 12 месяцев.	2		12.03		
76	4				13.03		
77	5	Последовательность событий. Дни недели.	2		17.03		
78	6				19.03		
79	7	Сутки: День и ночь. Вечер и утро.	1		20.03		
80	1	<u>9. Тактильно-двигательное восприятие.</u> <u>Развитие обоняния</u> Определение на ощупь предметов, их величины.	3	01.04	31.03		
81	2			03.04	02.04		
82	3			05.04	03.04		
83	4	Сочинение сказки.	3	08.04	07.04		

84	5	Работа с разными видами материалов. Определение на вкус, на запах.	4	10.04	09.04		
85	6			12.04	10.04		
86	7			15.04	14.04		
87	8			17.04	16.04		
88	9			19.04	17.04		
89	10			22.04	21.04		
		<u>10. Эмоциональный мир</u>					
90	1	Эмоциональный мир человека.	2	24.04	23.04		
91	2			27.04	24.04		
92	3	Радость «Цветик – семицветик».	2	03.05	28.04		
93	4			06.05	30.04		
94	5	Страх/испуг. Сказкотерапия «Лиса и петух».	2	08.05	05.05		
95	6			15.05	07.05		
96	7	Грусть/печаль «По щучьему велению».	2	17.05	08.05		
97	8			20.05	14.05		
98	9	Гнев «Лиса и заяц».	2	22.05	15.05		
99	10			24.05	19.05		
100	11	Доброта «Волк и телёнок».	2	27.05	21.05		
101	12			29.05	22.05		
102	13	Злость «Золушка».	1	31.05	26.05		

Обучающиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- быстро и точно передвигаться в пространстве;
- анализировать и сравнивать предметы по предложенным признакам (форма, величина, цвет);
- определять времена года и называть их признаки;
- последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе;
- выполнять творческие работы из различных материалов;
- конструировать без опоры на образец;
- выделять предмет из группы;
- определять картинку к заданным эталонам;
- определять материал, из которого сделан предмет;
- выполнять упражнения на дыхание и расслабление;
- выполнять пальчиковые упражнения;
- различать основные цвета, знать оттенки цветов;
- классифицировать фигуры по нескольким признакам;
- ориентироваться на листе бумаги и в пространстве;
- распознавать основные эмоции, уметь их показывать;
- составлять предмет из частей; знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и выполнять по команде педагога;
- выполнять графические работы под диктовку педагога.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика: (дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М.: Сфера, 2001. - 77 с.: ил.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков-Волгоград «Учитель» 2003г -56с
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике. Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера,2008.-158с.
6. Кряжева Н.Л Развитие эмоционального мира детей. /Кряжева Н.Л.-Ярославль.-1996
7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990г
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
9. Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г
10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.
11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
12. Диагностический альбом. Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.
13. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). Часть I. 7. Овчарова Р.В Практическая психология в начальной школе. –М.: ТЦ «Сфера», 1996.
14. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии –М., 2008.