

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНЕЦКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 28»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов

Протокол от «__»__ г. № __

Руководитель МО учителей
начальных классов

_____ Ю.Н. Юрьева

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УР

_____ А.Ю. Хелемендык

«__»__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГКОУ «Донецкая СШИ № 28»

_____ С.В. Дермен

«__»__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету РИСОВАНИЕ

для 3-А класса (вариант I)

Рабочую программу составила:

_____ Л.М. Емцова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для 3А класса разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026;
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 17.07.2024 г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ» (зарег. в Минюсте России 15.08.2024 г. № 79163);
5. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант I) Государственного казённого общеобразовательного учреждения «Донецкая специальная школа-интернат № 28», утверждённой приказом № ____ от _____;
6. Рабочей программы по учебному предмету «Рисование» 3 класс (вариант I) (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Министерства Просвещения Российской Федерации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт коррекционной педагогики» 2023 г.;
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Календарным годовым графиком работы образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год.

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство».

Цель предмета: овладение способами целенаправленной изобразительной деятельности; развитие эстетического восприятия и эстетических чувств индивидуальности, творческих способностей ребенка с недостатками интеллектуального развития; формирование ключевых компетентностей обучающегося – готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач.

Задачи предмета:

- Формирование эмоционально – положительного отношения к изобразительной деятельности и её результатам с максимальным использованием богатых возможностей изобразительной деятельности для развития умственно отсталых детей;
- развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов;
- формирование умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандашом, фломастерами, маркером, ручками, акварелью, гуашью и д.р.;
- коррекция особенностей наглядного восприятия объекта (натуры, образца), развития умения использовать образец как опору при выполнении задания, распознавать форму, размеры предметов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- художественный вкус;
- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, учебе;
- учебно – познавательный интерес к учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- основам изобразительной грамоты, образно – выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;

Для решения поставленных задач курса «Изобразительное искусство» необходимо использовать такие виды занятий:

- декоративно – прикладная деятельность;
- изображение с натуры;
- тематическое рисование;
- восприятие визуального искусства и окружающей действительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в пяти разделах:

«Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;

«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование;

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной КОМПОЗИЦИИ;

- выполнение плоскостной и полу объёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Примерная адаптированная образовательная программа по учебному предмету «Рисование» 3 класса для обучающихся с легкой умственной отсталостью (нарушением интеллекта).

Рабочая программа составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане, 1 час.

<i>Класс</i>	<i>Предмет</i>	<i>Кол-во часов в год</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>
3	Рисование	34	1

РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Рисование»

Минимальный уровень:

Знание названий художественных материалов, инструментов, приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цвет ведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:

«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка»,

«пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов,

изготавливающих игрушки: «Дымково», «Гжель», «Городец»,

«Каргополь»; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;

рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа;

размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
 - знание названий некоторых народных и национальных промыслов («Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»);
 - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства:
«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
 - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
 - знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
 - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
 - следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
 - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
 - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;
 - рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
рисование по воображению;
 - различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
 - различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
 - различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Учебно – тематический план

	Наименования тем	Количество часов	
		по плану	по факту
3 класс	Декоративно прикладная деятельность	8	
	Рисование с натуры	14	
	Тематическое рисование	12	
	всего	34	

Количество часов на изучение учебных тем может меняться в зависимости от структуры учебного года и психофизических особенностей обучающихся.

№ п/п	№ урока в теме	Содержание программного материала	Кол-во часов		Дата		Примечания
			План	Факт	План	Факт	
		Первая четверть					
		Обучение композиционной деятельности.					
		№1. Декоративно –прикладная деятельность.					
1	1	Знакомство с изделиями народных мастеров. Изображение в полосе узора из листьев и ягод.	1		05.09		
2	2	Беседа на тему: «Декоративно- прикладное искусство». Изображение узора в квадрате из геометрических фигур «Платок».	1		12.09		
3	3	Изображение шахматного узора.	1		19.09		
4	4	Рисование узоров в прямоугольнике. (шкатулка)	1		26.09		
5	5	Изображение узора в круге, «Декоративная тарелка»	1		03.10		
6	6	Узор на рукавичке.	1		10.10		
7	7	Изображение узора треугольной форме (косынка).	1		17.10		
8	8	Творческая работа «Украсим вазу».	1		24.10		
		Вторая четверть					
		№2. Изображение с натуры.					
9	1	Беседа на тему «Осенние пейзажи». Рисование с натуры осенних листьев на осевых линиях.	1		07.11		
10	2	Изображение с натуры овощей.	1		14.11		
11	3	Рисование с натуры фруктов.	1		21.11		
12	4	Изображение часов.	1		28.11		
13	5	Изображение доски для резания овощей.	1		05.12		
14	6	Изображение двухцветного мяча.	1		12.12		

15	7	Изображение коробки с красками.	1		19.12		
16	8	Изображение ёлочных игрушек.	1		26.12		
		<i>Третья четверть</i>					
17	9	Беседа по картинам на тему «Зима». Рисование Рождественского подарка.	1		09.01		
18	10	Изображение с натуры чайной посуды.	1		16.01		
19	11	Изображение с натуры столовой посуды.	1		23.01		
20	12	Изображение постройки из строительного материала.	1		30.01		
21	13	Изображение любимой игрушки.	1		06.02		
22	14	Изображение инструментов (молотка, лопаты)	1		13.02		
		<i>№3. Тематическое рисование</i>					
23	1	Рисование открытки ко Дню Защитника Отечества.	1		20.02		
24	2	Рисование на тему «Обитатели моря».	1		27.02		
25	3	Рисование открытки ко дню 8 марта.	1		06.03		
26	4	Беседа по картинкам на тему «Весна». Рисование на тему «Здравствуй весна».	1		13.03		
27	5	Рисование на тему «Солнечный день»	1		20.03		
		<i>Четвертая четверть</i>					
28	6	Рисование композиции «Деревья весной».	1		03.04		
29	7	Рисование на тему «Зоопарк».	1		10.04		
30	8	Рисование на тему «Прилет птиц»	1		17.04		
31	9	Рисование на тему «Пасхальная корзина»	1		24.04		
32	10	Рисование на тему «День Победы».	1		08.05		

33	11	Рисование на тему «Бабочки над цветами».	1		15.05		
34	12	Творческая работа «Скоро лето»	1		22.05		

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Методический материал.
2. Демонстрационный материал.
3. «Изобразительное искусство» М.Ю. Рау, М.А. Зыкова