

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДОНЕЦКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 28»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Руководитель МО учителей  
начальных классов

\_\_\_\_\_ Ю.Н.Юрьева

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ А.Ю.Хелемендык  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ «Донецкая  
СШИ № 28»  
\_\_\_\_\_ С.В.Дермен  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО  
КУРСА**

*«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»*

для 4-А класса (вариант 1)

Рабочую программу составила:  
\_\_\_\_\_ Л.Ф. Кобелева

2024—2025 учебный год

## Общие положения

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана на 2024-2025 учебный год в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года №1026
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) Государственного казенного общеобразовательного учреждения «Донецкая специальная школа-интернат № 28», утвержденной приказом от \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

**Цель коррекционного курса:** заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений, обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

**Основные задачи:**

- Обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения.
- Формирование коммуникативной компетентности младших школьников с ограниченными возможностями здоровья.
- Формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.
- Коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве.
- Формирование пространственно-временных ориентировок.
- Развитие слухоголосовых координаций.
- Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).
- Совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.
- Обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии.
- Исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- Формирование точности и целенаправленности движений и действий.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»: входит в коррекционно-развивающую область примерного учебного плана Государственного общеобразовательного учреждения, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Рабочая программа составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане. Уроки по данной рабочей программе проводятся: 2 часа в неделю – 68 часов. С учётом каникулярных и праздничных дней календарно-тематическое планирование по курсу может быть скорректировано.

<i>класс</i>	<i>предмет</i>	<i>Кол-во часов в год</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>
4	«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»	68	2

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Структура программы коррекционных занятий по предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» включает в себя следующие этапы, разделы и их цели:

### I. Предварительный этап

Включает в себя **диагностику** уровня развития сенсорных процессов, мелкой и крупной моторики с помощью психодиагностической методики для определения уровня сформированности сенсомоторных процессов у обучающихся (Приложение 1.). Формирование групп для коррекционных занятий.

### II. Основной этап

Данный этап предполагает реализацию коррекционных занятий. Программа коррекционных занятий состоит из следующих разделов:

1. Раздел **«Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки.

2. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является **«Развитие тактильно-двигательного восприятия»**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.

3. Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

4. Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

5. Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей.

6. Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами.

7. Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»**.

8. Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах.

9. Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у обучающихся временных понятий и представлений: секунда, минута, час,

сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально.

10. Раздел **«Развитие эмоциональной сферы»** знакомит обучающихся с эмоциональным миром человека, предполагает формирование умения распознавать и выражать эмоции человека, корригирует эмоциональные отклонения (узнавание, различие, запоминание эмоций).

### III. Заключительный этап

На данном этапе проводится повторная диагностика, сравнение полученных данных, проверка эффективности проводимых коррекционных занятий на каждом этапе, информирование педагогов и родителей о результатах коррекционно-развивающей работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по психокоррекции происходит достижение двух видов результатов, личностных и предметных:

### *Личностные результаты:*

- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя;
- развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.

### *Обучающиеся должны уметь:*

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;

- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

Предметная компетенция является ведущей при определении качества учебной деятельности обучающегося. Формирование предметной компетенции только тогда является успешным, когда она постоянно реализуется в учебной и практической деятельности. Лишь в том случае компетенция обучающихся достигает высокого уровня сформированности, когда педагог уделяет всем необходимым действиям максимум внимания и сознания.

## **СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Предварительный этап – обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 час).

II. Основной этап.

### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.**

Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью затруднено. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной

работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира предлагается определить на ощупь плоскостные фигуры и предметы, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение, словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

### **Раздел 4. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов.**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств».**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Вкусовые качества (сладкое, горькое, кислое, солёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (приятный – неприятный).

### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков.

Подражание неречевым и речевым звукам.

### **Раздел 8. Восприятие пространства.**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

### **Раздел 8. Восприятие времени.**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

### **Раздел 10. Развитие эмоциональной сферы.**

Знакомство с эмоциональным миром человека. Изображение различных эмоций. Эмоции: радость, грусть, печаль, спокойствие, страх/испуг, злость, удивление. Профилактика эмоциональных отклонений.

### **III. Заключительный этап - Итоговая диагностика.**

Групповые и индивидуальные обследования: графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

### **Учебно-тематический план**

	Наименование тем 4 класс	Количество часов	
		план	факт
	Определение первичного уровня развития.	2	
	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	10	
	Тактильно - двигательное восприятие.	5	
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12	
	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4	
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5	
	Восприятие особых свойств предметов.	8	

	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	6	
	Восприятие пространства.	6	
	Восприятие времени	6	
	Развитие эмоциональной сферы	2	
	Итоговая диагностика обучающихся.	2	
	Всего	68	

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### *Развитие крупной и мелкой моторики, ловкости*

Обучающиеся должны **знать**:

- кинезиологические упражнения;
- правила пользования карандашом, ручкой, ножницами, клеем.

Обучающиеся должны **уметь**:

- владеть карандашом, ручкой, кистью;
- раскрашивать рисунок: без пробелов, выхода за контур, одинаковое направление;
- конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;
- прекращать движение в нужной точке;
- рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки;
- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе;
- выполнять творческие работы из пластилина по образцу;
- конструировать несложные предметы без опоры на образец;
- точно выполнять движения по трехзвенной инструкции;
- выполнять выразительные движения;
- выполнять упражнения на дыхание и расслабление;
- знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и стараться выполнять по команде;
- выполнять пальчиковые упражнения;

- выполнять графические работы под диктовку;
- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;
- играть в предложенные сенсорные и двигательные игры по правилам;
- адекватно эмоционально реагировать в ходе игры, упражнения.

### ***Тактильно-двигательное восприятие***

Обучающиеся должны **знать:**

- специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.

Обучающиеся должны **уметь:**

- определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- делать словесный отчет о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаков, выявленных при помощи ощупывания;
- определять материал, из которого сделан предмет;
- путем ощупывания предмета или обведения по контуру давать характеристику предмету.

### ***Восприятие формы, величины, цвета***

Обучающиеся должны **знать:**

- различать наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый);
- оттенки цветов: розовый, фиолетовый, оранжевый, серый;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, различать круг и овал;
- разные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина).

Обучающиеся должны **уметь:**

- чертить основные геометрические фигуры;
- выстраивать сериационные ряды предметов по параметру убывающей или возрастающей величины;
- определять на ощупь величину предметов;
- анализировать и сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет);
- использовать цвет по назначению;
- сравнивать предметы (объекты) по форме, цвету, величине.

— определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.

— различать классифицировать фигуры по нескольким признакам.

### ***Зрительное восприятие***

Обучающиеся должны **знать:**

— правило целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.

Обучающиеся должны **уметь:**

— выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение;

— распознавать основные эмоции;

— узнавать предмет по части;

— выделять предмет из группы;

— определять картинку к заданному эталону;

— находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;

— делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.

### ***Восприятие особых свойств предметов***

Обучающиеся должны **знать:**

— особые свойства предмета (температура, вкус, запах, чувство тяжести);

— продукты, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.);

— основные вкусы: горький - сладкий, сырое – вареное.

Обучающиеся должны **уметь:**

— различать простые запахи (приятные - неприятные);

— сравнивать и различать разные вкусы;

— определять температуру (теплый – горячий – холодный) и тяжесть предмета (легкий – тяжелый).

### ***Слуховое восприятие***

Обучающиеся должны **знать:**

— шумы: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.

— Обучающиеся должны **уметь:**

— различать речевые и неречевые звуки;

- выполнять упражнения в определенном ритме и темпе;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- различать характер мелодии (веселая – грустная).

### ***Восприятие пространства***

Обучающиеся должны **знать:**

- понятия «близко», «далеко», «дальше», право-лево.

Обучающиеся должны **уметь:**

- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты;
- обозначать словом направления движения;
- располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- быстро и точно передвигаться в пространстве.

### ***Восприятие временных отношений***

Обучающиеся должны **знать:**

- меры времени и их соотношение: порядок месяцев в году, времена года и их закономерности, части суток, дни недели
- единицы измерения времени (сут., нед., мес.).
- часы, их составляющие (циферблат, стрелки).
- соотносить времена года с названиями месяцев

Обучающиеся должны **уметь:**

- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- определять времени по часам (с точностью до 1 часа).

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, определение места положения объекта);
- сравнения и упорядочения объектов по различным признакам: форме, величине, качестве поверхности, материалов;

- определение времени по часам;
- описания предметов окружающей действительности;
- обогащения чувственного опыта у детей.
- 

### **ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда:

- функционально-ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры различной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио- и видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.)

### Календарно-тематическое планирование «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 4А класс

№ урока	№ темы/ под- темы	№ урока в теме	Содержание программного материала	Кол-во часов		Дата проведения		Примеч.
				План	Факт	План	Факт	
	<b>I</b>		<b>Предварительный этап</b>					
	<b>1.1</b>		<i>Определение первичного уровня развития</i>	<b>2</b>				
1 2		1 2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2				
	<b>II</b>		<b>Основной этап</b>					
	<b>2.1</b>		<i>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</i>	<b>10</b>				
3		1	Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу	1		02.09		
4		2	Подвижные игры на развитие моторных навыков	1		06.09		
5		3	Вычерчивание геометрических фигур	1		09.09		
6		4	Обводка по контуру. Штриховка элементов картин разными видами	1		13.09		
7 8		5 6	Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений)	2		16.09 20.09		
9		7	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога	1		23.09		
10		8	Графический диктант с усложненными заданиями	1		27.09		
11		9	Дорисовывание симметричной половины изображения	1		30.09		
12		10	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (ёлочка, снежинка, яблоко)	1		04.10		
	<b>2.2</b>		<i>Тактильно-двигательное восприятие</i>	<b>5</b>				
13		1	Узнавание на ощупь сложных плоских контурных изображений (животных, предметов)	1		07.10		
14		2	Определение и описание особенностей поверхности предмета (углы, дырочки, ямки, выступы). Сравнение по качеству поверхности (мягче, пушистее, колючее)	1		11.10		
15		3	Сравнение нескольких предметов по размеру, весу, температуре, влажности (легче чем..., но тяжелее чем...)	1		14.10		

16		4	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином	1		18.10		
17		5	Игра с мелкой мозаикой	1		21.10		
	<b>2.3</b>		<b><i>Кинестетическое и кинетическое развитие</i></b>	<b>4</b>				
18		1	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1		25.10		
19		2	Упражнения на расслабление снятие мышечных зажимов	1		08.11		
20		3	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё)	2		11.11		
21		4						
	<b>2.4</b>		<b><i>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</i></b>	<b>12</b>				
22		1	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	2		15.11		
23		2					18.11	
24		3	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов	1		22.11		
25		4	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1		25.11		
26		5	Определение постоянных цветов	1		29.11		
27		6	Конструирование сложных форм предметов («Конструктор», мелкие пазлы)	2		02.12		
28		7					06.12	
29		8	Узнавание предмета по одному элементу	1		09.12		
30		9	Узнавание предмета по словесному описанию	1		13.12		
31		10	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2		16.12		
32		11					20.12	
33		12	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров (по длине, ширине, высоте)	1		23.12		
	<b>2.5</b>		<b><i>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</i></b>	<b>5</b>				
34		1	Нахождение отличий и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметных (сюжетных) картинок)	1		27.12		
35		2	Упражнения на развитие зрительного восприятия и глазомера	1		10.01		
36		3	Нахождение нелепиц на картинках	1		13.01		
37		4	Дидактическая игра «Лабиринт»	1		17.01		
38		5	Тренировка зрительной памяти	1		20.01		
	<b>2.6</b>		<b><i>Восприятие особых свойств предметов</i></b>	<b>7</b>				

39		1	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-влажное-мокрое и т.д.), их словесное обозначение	1		24.01		
40		2	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	1		27.01		
41		3	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий-сладше, кислый-кислее и т.д.), словесное обозначение	1		31.01		
42		4	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии)	1		03.02		
43		5	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1		07.02		
44		6	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный - полезный)	1		10.02		
45		7	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть - раздеть)	1		14.02		
	<b>2.7</b>		<b><i>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</i></b>	<b>6</b>				
46		1	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1		17.02		
47		2	Дифференцировка звуков по громкости и высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных)	1		21.02		
48		3	Развитие слухо-моторной координации	1		24.02		
49		4	Определение на слух значения различных музыкальных инструментов	1		28.02		
50		5	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	2		03.03		
51		6					07.03	
52		7	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1		10.03		
	<b>2.8</b>		<b><i>Восприятие пространства</i></b>	<b>6</b>				
53		1	Ориентировка в помещении с помощью плана-рисунка	1		14.03		
54		2	Ориентировка на улице по словесной инструкции	1		17.03		
55		3	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве	1		21.03		
56		4	Дидактическая игра «Лабиринт»	1		04.04		
57		5	Моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в	1		07.04		

			кукольной комнате)					
58		6	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1		11.04		
	<b>2.9</b>		<b><i>Восприятие времени</i></b>	<b>6</b>	<b>6</b>			
59		1	Определение времени по электронным и механическим часам	1		14.04		
60		2	Длительность временных интервалов	1		18.04		
61		3	«Расположите по порядку» (времена года, месяцы, дни недели, части суток)	1		21.04		
62		4	Работа с календарём и моделью календарного года	1		25.04		
63		5	Последовательность основных жизненных событий	1		28.04		
64		6	Возраст людей, Различение людей по возрасту	1		05.05		
	<b>2.10</b>		<b><i>Эмоциональный мир</i></b>	<b>3</b>		12.05		
65		1	Эмоции и чувства. Эмоциональная разрядка	1		16.05		
66		2	Распознаём эмоции по мимике и интонации голоса	2		19.05		
	<b>III</b>		<b>Заключительный этап</b>					
	<b>3.1</b>		<b><i>Итоговая диагностика обучающихся по ранее полученным результатам</i></b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
67		1	Анализ ранее полученных результатов: графомоторные методики,	2		23.05		
68		2	координация движений, сенсорные эталоны					

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М., 1984.
2. Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников: пособие для родителей и педагогов. / Н.Н. Васильева, Н.В. Новоторцева. – Ярославль: «Академия развития», 1996.
3. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей / Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина. – Москва: Издательство «Гном и Д», 2006.
4. Карелина И.О. Эмоциональное развитие детей. / И.О. Карелина. - Ярославль: «Академия развития», 2006.
5. Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003.
6. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). Часть I. Книга для учителя. - 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: «Ось-89», 2006.
7. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. Москва, 1995.
8. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. - Москва, 2008.
9. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Л.А. Метиева, Э. Я. Удалова. – Москва: «Просвещение», 2009.
10. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сборник игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э. Я. Удалова. – Москва: «Книголюб», 2007.
11. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей: популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Новоторцева – Ярославль: «Академия развития», 1997.
12. Семаго Н.Я. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – 2-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2007.
13. Стебелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: книга для педагога-дефектолога. – Москва: Гуманитарный центр «ВЛАДОС», 2006.

14. Ульенкова У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии: учебное пособие / У.В. Ульенкова, О.В. Лебедева. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005.
15. Черенкова Е.Ф. «Оригинальные пальчиковые игры» - Москва: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2010.
16. Чистякова М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова, М.И. Буянова. – 2-е изд. – Москва: «ВЛАДОС», 1995.
17. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва, 2004.
18. Интернет-ресурсы.