

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДОНЕЦКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 28»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Руководитель МО учителей  
начальных классов  
\_\_\_\_\_ Ю.Н.Юрьева

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ А.Ю.Хелемендык  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ «Донецкая  
СШИ № 28»  
\_\_\_\_\_ С.В.Дермен  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Музыка и движение»**  
**3 класс (2 вариант)**

Рабочую программу составил(а):  
учитель начальных классов  
\_\_\_\_\_ О.В.Баштанникова

2024— 2025 учебный год

## Общие сведения

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 17.07.2024 г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ» (зарег. в Минюсте России 15.08.2024 г. № 79163);
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант II) Государственного казённого общеобразовательного учреждения «Донецкая специальная школа-интернат № 28», утверждённой приказом № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Календарным годовым графиком работы образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год.

**Цель предмета:** музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

### Задачи:

- развивать слух ребенка;
- умение услышать начало и конец музыкальной фразы;
- эмоционально отзываться на музыкальное произведение, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка

## **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа является составной частью системы педагогической работы в школе-интернате и составлена в соответствии с целями и задачами обучения и воспитания

Сущность специфических образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании. Педагогическая работа с обучающимся с умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь обучающемуся научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации обучающегося с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Музыкальное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса обучающегося.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. С помощью картинок, игрушек и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость,

эмоциональную неустойчивость детей. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения. В содержание уроков входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений о музыкальных произведениях. Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений обучающихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

***Основными видами деятельности обучающихся на уроке являются:***

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность обучающегося.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении. В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от учащихся соблюдения четких правил.

***Методы и формы обучения:***

- обучение ведется в игровой форме, используются элементы подражательности;
- процесс развития и обучения опирается на развитие у учащихся базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения, побуждения познавательных потребностей;
- детальное расчленение материала на простейшие элементы, обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое;
- большая повторяемость материала, применение его в новой ситуации;
- обязательная фиксация и эмоциональная оценка учебных малейших достижений ребенка.

***Методы и приемы работы:***

- наглядно–слуховой (аудиозапись, игра на музыкальных инструментах);

- зрительно–двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен: показ учителем действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане. Уроки по данной рабочей программе проводятся:

Класс	Количество часов в год	Количество часов в неделю
3-Б	68	2

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2). Программа «Музыка и движение» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

#### *Предметные результаты*

- ✓ Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально – танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- ✓ Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах;
- ✓ Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- ✓ Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах;
- ✓ Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;
- ✓ Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях;
- ✓ Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- ✓ Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- ✓ Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### *Личностные результаты*

- ✓ Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
- ✓ Социально–эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- ✓ Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметными результатами изучения учебного предмета «Музыка и движение» является формирование следующих умений:

<b>Третий класс</b>	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
спокойное нахождение рядом с источником музыки; - ходьба под музыку; - слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте); - выполнение танцевальных движений (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки); - правильное удержание музыкальных шумовых инструментов.	-узнавать и напевать мелодии знакомых песен; -слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя; -выполнять элементарные движения с предметами; -выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку); -узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных; -соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением; -проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах; -название и содержание 3-4 песен.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

**Слушание.** Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

**Пение.** Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

**Движение под музыку.** Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

**Игра на музыкальных инструментах.** Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не

имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### Тематическое планирование

<b>3-Б класс</b>			
№	Содержание материала	план	факт
1.	Слушание	16	
2.	Пение	9	
3.	Движения под музыку	37	
4.	Игра на музыкальных инструментах	6	
<b>Всего:</b>		<b>68</b>	



### 3–Б КЛАСС

(68 часов, 2 раза в неделю)

№	№ урока в теме	Содержание учебного материала	К-во часов		Дата проведения		Примечания
			план	факт	план	факт	
		<b>1 четверть</b> <b>Тема № 1 «Слушание»</b>					
1-2	1-2	Различение тихого и громкого звучания музыки	2		03.09.2024 05.09.2024		
3-4	3-4	Определение начала и конца звучания музыки	2		10.09.2024 12.09.2024		
5-6	5-6	Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки	2		17.09.2024 19.09.2024		
7-8	7-8	Узнавание знакомой песни («В траве сидел кузнечик» сл. Н.Носова, муз. В.Шаинского; «Спят усталые игрушки» сл.З. Петровой, муз. А.Островского; «Колыбельная» сл. Н.Найденовой, муз. Е.Тиличеевой; «Дождик» (рус.нар.песня).)	2		24.09.2024 26.09.2024		
9-10	9-10	Узнавание (различение) колыбельной песни (марша)	2		01.10.2024 03.10.2024		
11-12	11-12	Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки	2		08.10.2024 10.10.2024		

13-14	13-14	Определение характера музыки	2		15.10.2024 17.10.2024		
15-16	15-16	Узнавание (различение) сольного и хорового исполнения произведения	2		22.10.2024 24.10.2024		
<b>II четверть</b> <b>Тема № 2 «Движение под музыку»</b>							
17-18	1-2	Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)	2		05.11.2024 07.11.2024		
19-20	3-4	Начало (окончание) движения под музыку	2		12.11.2024 14.11.2024		
21-22	5-6	Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу	2		19.11.2024 21.11.2024		
23-24	7-8	Движение в хороводе	2		26.11.2024 28.11.2024		
25-26	9-10	Ритмичная ходьба под маршевую музыку	2		03.12.2024 05.12.2024		
27-28	11-12	Движение под танцевальную музыку (вальс, полька)	2		10.12.2024 12.12.2024		

29-30	13-14	Выполнение под музыку действий с предметами	2		17.12.2024 19.12.2024		
31-32	15-16	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	2		24.12.2024 26.12.2024		
<b>III четверть</b> <b>Тема № 3 «Движение под музыку»</b>							
33-36	1-4	Передача простейших движений знакомых животных	4		09.01.2025 14.01.2025 16.01.2025 21.01.2025		
37-39	5-7	Выполнение движений, соответствующих словам песни	3		23.01.2025 28.01.2025 30.01.2025		
40-42	8-10	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни	3		04.02.2025 06.02.2025 11.02.2025		
43-44	11-12	Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе	2		13.02.2025 18.02.2025		
<b>Тема № 4 «Пение»</b>							
45-46	1-2	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	2		20.02.2025 25.02.2025		

47-48	3-4	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)	2	27.02.2025 04.03.2025		
49-50	5-6	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни	2	06.03.2025 11.03.2025		
51-53	7-9	Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни	3	13.03.2025 18.03.2025 20.03.2025		
<b>IV четверть</b> <b>Тема № 5 «Игра на музыкальных инструментах»</b>						
54-55	1-2	Узнавание (различение) музыкальных инструментов	2	01.04.2025 03.04.2025		
56-57	3-4	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	2	08.04.2025 10.04.2025		
58-59	5-6	Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте	2	15.04.2025 17.04.2025		
<b>Тема № 6 «Движение под музыку»</b>						
60-62	1-3	Изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление	3	22.04.2025 24.04.2025 29.04.2025		
63-65	4-6	Выполнение танцевальных движений в паре	3	06.05.2025 08.05.2025 13.05.2025		

66-68	7-9	Выполнение характерных движений образа	3		15.05.2025 20.05.2025 22.05.2025		
-------	-----	----------------------------------------	---	--	----------------------------------------	--	--

## *Материально-техническое обеспечение*

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы);
- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики);
- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»;
- ноутбук с аудио и видеозаписями;
- звуковые игрушки, книжки, картинки;
- учебно–наглядный материал.

### *Литература*

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
2. Бин Дж., Оулдфилд А. Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр / Пер. с англ. О.Ю.Поповой. - М.: Тервинф, 2002. -112 с. - (Особый ребенок)
3. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры - забавы по развитию мелкой I моторики у детей. 50 упражнений с музыкальным сопровождением. / Учебно-практическое пособие. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 64 с. (Музыка для дошкольников и младших школьников)
4. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997
5. Музыкальная гимнастика для пальчиков. (Составитель М.Ковалевская) СПб, 2007г.
6. Музыкальная ритмика. – Т.А.Замятина, Л.В.Стрепетова. Изд.» Глобус» 2009г.
7. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. Москва, «Просвещение» 1986г.
8. Необучаемый ребёнок в семье и обществе. Л.М.Шипицына. Спб., Изд. «Дидактика Плюс».2002г
9. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
10. Умственная отсталость у детей и подростков. СПб., Изд.«Речь».2003г.  
слушание