

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНЕЦКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 28»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов

Протокол от «__»__ г. №__

Руководитель МО учителей
начальных классов

_____Ю.Н. Юрьева

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УР

_____А.Ю. Хелемендык

«__»__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГКОУ «Донецкая СШИ № 28»

_____С.В. Дермен

«__»__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету музыка и движение

для 1-доп. класса (вариант II)

Рабочую программу составил(а):

_____И.В. Демидова

2024—2025 учебный год

Общие сведения

Рабочая программа 1 дополнительного класса на 2024-2025 учебный год по учебному предмету «Музыка и движение» (вариант 2) представляет собой образовательную программу, учитывающую особенности психофизического развития обучающихся, их индивидуальные возможности, обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026;
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 17.07.2024 г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ» (зарег. в Минюсте России 15.08.2024 г. № 79163);
5. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант I) Государственного казённого общеобразовательного учреждения «Донецкая специальная школа-интернат № 28», утверждённой приказом № ____ от _____;
6. Рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» 1 дополнительный класс (вариант 2) (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Министерства Просвещения Российской Федерации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт коррекционной педагогики» 2023 г.;
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Календарным годовым графиком работы образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год.

Цель предмета:

музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Задачи:

- развивать слух ребенка;
- умение слышать начало и конец музыкальной фразы;
- эмоционально отзываться на музыкальное произведение, музыка

рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является составной частью системы педагогической работы в школе-интернате и составлена в соответствии с целями и задачами обучения и воспитания.

Сущность специфических образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании. Педагогическая работа с обучающимся с умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь обучающемуся научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации обучающегося с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыкальное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса обучающегося.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных

и шумовых инструментов. С помощью картинок, игрушек и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость, эмоциональную неустойчивость детей. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения. В содержание уроков входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений о музыкальных произведениях. Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений обучающихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основными видами деятельности обучающихся на уроке являются:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность обучающегося.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении. В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от учащихся соблюдения четких правил.

Методы и формы обучения:

- обучение ведется в игровой форме, используются элементы подражательности;
- процесс развития и обучения опирается на развитие у учащихся базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения, побуждения познавательных потребностей;

- детальное расчленение материала на простейшие элементы, обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое;
- большая повторяемость материала, применение его в новой ситуации;
- обязательная фиксация и эмоциональная оценка учебных малейших достижений ребенка.

Методы и приемы работы:

- наглядно–слуховой (аудиозапись, игра на музыкальных инструментах);
- зрительно–двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен: показ учителем действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане. Уроки по данной рабочей программе проводятся:

Класс	Количество часов в год	Количество часов в неделю
1 доп.	66	2

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2). Программа «Музыка и движение» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты

- ✓ Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально – танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- ✓ Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах;
- ✓ Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

- ✓ Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах;
- ✓ Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;
- ✓ Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях;
- ✓ Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- ✓ Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- ✓ Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Личностные результаты

- ✓ Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
- ✓ Социально–эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- ✓ Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметными результатами изучения учебного предмета «Музыка и движение» является формирование следующих умений:

Первый дополнительный класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>спокойное нахождение рядом с источником музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба под музыку; - слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте); - выполнение танцевальных движений (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки); - правильное удержание музыкальных шумовых инструментов. 	<ul style="list-style-type: none"> -узнавать и напевать мелодии знакомых песен; -слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя; -выполнять элементарные движения с предметами; -выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку); -узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных; -соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением; -проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах; -название и содержание 3-4 песен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные

движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Тематическое планирование

1 дополнительного класса			
№	Содержание материала	план	факт
1.	Слушание	8	
2.	Пение	30	
3.	Движения под музыку	18	
4.	Игра на музыкальных инструментах	10	
Всего:		66	

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС
(66 часов, 2 раза в неделю)

№	№ урока в теме	Содержание учебного материала	К-во часов		Дата проведения		Примечания
			план	факт	план	факт	
I. четверть							
Тема № 1. Слушание							
1	1	Слушание музыки. Вальс «Вальс цветов» П.И. Чайковский. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Песня – марш «Вместе весело шагать» В. Шаинский	1		05.09		
Тема № 2. Пение							
2-3	1	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. «В гостях у кошки». «Цок, Цок, лошадка!»	2		05.09 12.09		
4-5	2-3	Прослушивание потешек, детских песенок. Называние отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов	2		12.09 19.09		
6-7	4-5	Осень. Осенняя песенка муз. Ан. Александрова	2		19.09 26.09		
Тема № 3. Движения под музыку							
8-9	1	М. Красев «Падают листья». Движение в соответствии с изменением музыкального ритма	2		26.09 03.10		
10-11	2-3	Музыкальная игра «У медведя во бору»	2		03.10 10.10		
12	4	Музыкально – подвижная игра «Нитка – иголка»	1		10.10		
Тема № 4. Игра на музыкальных инструментах							
13	1	Игра на музыкальных инструментах. Бубен. Знакомство с инструментом его звучанием	1		17.10		
14	2	Игра на музыкальных инструментах. Маракасы Знакомство с инструментом его звучанием	1		17.10		

15-16	3-4	Игра на музыкальных инструментах. Барабан. Знакомство с инструментом его звучанием	2		24.10 24.10		
II. четверть							
Тема № 1. Слушание							
17-18	1-2	Слушание и различение танцевальной музыки. Зимняя сказка. Слушание музыки	2		07.11 07.11		
Тема № 2. Пение							
19-20	1-2	«Праздничная» муз. А.Филлипенко сл. С.Демченко	2		14.11 14.11		
21-22	3-4	Зимняя сказка. Песенки	2		21.11 21.11		
23-24	5-6	Зимняя сказка. Прибаутки	2		28.11 28.11		
25-26	7-8	«Новогодняя» муз. А.Филиппенко сл. Г.Бойко	2		05.12 05.12		
Тема № 3. Движения под музыку							
27-28	1-2	Музыкальная игра «Каравай»	2		12.12 12.12		
29-30	3-4	А. Филиппенко «Дед Мороз». Ритмические движения под музыку	2		19.12 19.12		
Тема № 4. Игра на музыкальных инструментах							
31	1	Игра на музыкальных инструментах. Металлофон.	1		26.12		
32	2	Ю. Слонов «Новый год». Игра на шумовых инструментах	1		26.12		
III. четверть							
Тема № 1. Слушание							
33	1	Слушание музыки П. Чайковского «Времена года «Зима»	1		09.01		
34	2	Е. Тиличеева «Чудо» - слушание	1		09.01		
35	3	А. Филиппенко «Ёлочка»	1		16.01		
36	4	Пение подпевание «Антошка»	1		16.01		
37	5	«Мороз» муз. Л.Шульгина сл. А. Рождественской	1		23.01		
38	6	«Как на тоненький ледок» р.н.п.	1		23.01		

Тема № 2. Пение							
39	1	«Елка» -муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой	1		30.01		
40	2	3«Елка» -муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	1		30.02		
41	3	«Почему медведь зимою спит» -муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова	1		06.02		
Тема № 3. Движения под музыку							
42	1	Музыкальная игра «У оленя дом большой»	1		06.02		
43	2	Музыкальная игра «Снежки»	1		13.02		
44	3	Танцевальные движения (пятка, носок)	1		13.02		
45	4	Движения под музыку «Пружинка» -русская народная мелодия	1		27.02		
Тема № 4. Игра на музыкальных инструментах							
46	1	Ю. Слонов «Новый год» Игра на шумовых инструментах	1		27.03		
47	2	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1		06.03		
48	3	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	1		06.03		
49	4	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры.	1		13.03		
50	5	Игры с детскими музыкальными инструментами	1		13.03		
51	6	Детские музыкальные инструменты, аудиозаписи звучащих музыкальных инструментов, попевок	1		20.03		
52	7	Элементарные игры на детских музыкальных инструментах	1		20.03		
IV. четверть							
Тема № 1. Слушание							
53	1	«Вальс» -муз. Д. Кабалевского	1		03.04		
54	2	«Птичий дом» -муз. Д. Кабалевского	1		03.04		
Тема № 2. Пение							
55	1	Логопедические распевки «Колыбельная» - муз. О. Боромыковой, сл. народные	1		10.04		

56	2	Весна – красна. Попевки	1		10.04		
57	3	«Маленький дождик» - муз. и сл. А. Ярановой	1		17.04		
58	4	«Мамочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой	1		17.04		
59	5	«Весенняя песенка» - муз. и сл. Г. Ларионовой	1		24.04		
60	6	«Венок» - муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель	1		24.04		
61	7	«Тихая песенка» - муз. Г. Струве	1		08.04		
Тема № 3. Движения под музыку							
62	1	Танец под музыку «Покружились и поклонились» муз. В.Герчик	1		08.05		
63	2	Приседание под музыку «Мои цыплята»	1		15.05		
64	3	Подвижная игра под музыку «Стульчики»	1		15.05		
65	4	Музыкальная подвижная игра «Нитка – иголка»	1		22.05		
66	5	Музыкальная игра «Пузырь»	1		22.05		

Учебно-методический комплекс Методическая литература

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н . Программа образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).– СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,, 2011.- 480 с.
2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). - М.: В. Секачѳв, ТЦ «Сфера», 2007
3. Стребелева. Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС. 2005
4. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии.- Под редакцией В.В. Воронковой. – М., 2007
5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи.- М., 2011
6. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы),
- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),
- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»,
- ноутбук с аудио и видеозаписями, презентации.
- звуковые игрушки,
- учебно - наглядный материал: книжки, картинки.