

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДОНЕЦКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 28»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол от «\_\_»\_\_г. № \_\_  
Руководитель МО учителей  
начальных классов  
\_\_\_\_\_ Ю.Н.Юрьева

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ А.Ю. Хелемендык  
«\_\_»\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГКОУ «Донецкая СШИ № 28»  
\_\_\_\_\_ С.В. Дермен  
«\_\_»\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «МУЗЫКА»**  
для 4-А класса (вариант I)

Рабочую программу составила:  
\_\_\_\_\_ Кобелева Л.Ф.

## Общие сведения

Рабочая программа для 4-А класса на 2024-2025 учебный год по учебному предмету «Музыка» (вариант 1) представляет собой образовательную программу, учитывающую особенности психофизического развития обучающихся, их индивидуальные возможности, обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года №1026
- Приказом Министерства просвещения РФ от 17.07.2024г. №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ» (зарег. в Минюсте России 15.08.2024г. №79163);
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) Государственного казённого общеобразовательного учреждения «Донецкая специальная школа-интернат № 28», утвержденной приказом №\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_.
- Рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» 6 класс (вариант 1) (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Министерства Просвещения Российской Федерации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт коррекционной педагогики» 2023г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания детей и молодежи»;

**Цель:** формирование средствами искусства гармоничной социально адаптированной личности ребенка с проблемами в развитии. В процессе обучения формируются основы духовно – нравственного воспитания школьников, через приобщение к музыкальной культуре, как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

**Задачи:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

## Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### Общая характеристика учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### Восприятие музыки

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

#### Слушание музыки:

- ✓ овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- ✓ развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- ✓ развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- ✓ развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- ✓ развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ✓ ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- ✓ знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение.**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Навык пения:**

- ✓ обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- ✓ работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- ✓ пение коротких попевок на одном дыхании;
- ✓ формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- ✓ развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- ✓ активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- ✓ развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- ✓ развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- ✓ дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- ✓ развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- ✓ формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- ✓ развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- ✓ развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- ✓ пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- ✓ укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 си1, до1 – до2.
- ✓ получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Элементы музыкальной грамотности.**

#### *Содержание:*

- ✓ ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ✓ ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая *piano*);
- ✓ развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
- ✓ элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

**Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс**

### Содержание:

- ✓ обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- ✓ обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- ✓ обучение игре на фортепиано.

### Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Рабочая программа составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане. Уроки по данной рабочей программе проводятся:

| Класс | Количество часов в год | Количество часов в неделю |
|-------|------------------------|---------------------------|
| 4-А   | 34                     | 1                         |

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1). Программа «Музыка» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

### Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета в 4 классе

#### Личностные результаты:

- ✓ формирование образа себя, осознание себя как ученика
- ✓ развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- ✓ воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- ✓ использование речевых и жестовых форм взаимодействия для установления контактов;
- ✓ восприятие эмоционального состояния других людей;
- ✓ восприятие языка эмоций (мимика, жесты, позы);

#### Предметные результаты

- воспринимать музыку различных жанров, эмоционально откликаться и выражать свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров: пение, драматизация, музыкально-пластическое движение.
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору,
- музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание,
- интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

### Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 4 класса.

**Обучающиеся должны:**

Иметь представление:

- о музыкальной грамоте;
- элементарной теории музыки.

**Знать:**

- звуки, ноты, нотоносец, скрипичный ключ, басовый ключ, паузы, длительности нот, размер в музыке, лады в музыке, динамику.
- композитор, дирижер, оркестр.

**Уметь:**

- записывать ноты на нотоносце и исполнять голосом;
- определять характер и настроение музыки;
- определять длительности нот;
- сохранять при исполнении округлое звучание;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

**Владеть навыками:**

- слышать и определять на слух звуки, ритм и паузы в музыке;
- исполнять и определять ноты на слух;
- определять на слух длительности нот.

| <b>Четвертый класс</b>   |   |
|--|---|
| Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</li> <li>-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);</li> <li>-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>-выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</li> <li>-правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;</li> <li>- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</li> <li>- различение песни, танца, марша;</li> <li>- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</li> <li>- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);</li> <li>- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);</li> <li>- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</li> <li>- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</li> <li>- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</li> <li>- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;</li> <li>- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</li> <li>- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</li> </ul> |



|  |  |
|--|--|
| произведений (веселые, грустные и спокойные);<br>-владение элементарными представлениями о нотной грамоте. |  |
|--|--|

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида : 0 - 4 классы под редакцией И. М. Бгажноковой «Музыка». - СПб.: Просвещение, 2007

Ю.Б. Алиев Настольная книга школьного учителя-музыканта. (Москва-Владос, 2002);

Ю.Б. Алиев Пение на уроках музыки. Конспекты уроков. Репертуар. Методика.(Москва-Владос-пресс, 2005);

Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно – коммуникативной среды / автор – сост. С.И. Гудилина. Вып. 1. - М., 2004.

Музыка и поэзия / авт. – сост. Е. Н. Домрина. – СПб., 2000.

Д. Б. Кабалевский Как рассказывать детям о музыке? – М., 2005.

## Музыка 4-А класс

| №  | № урока<br>в тме | Содержание учебного материала   | Количество часов |      | Дата проведения |      | Примечание |
|--|------------------|---|------------------|------|-----------------|------|------------|
|  |                  |   | план             | факт | план            | факт |            |
| <b>I. четверть</b>                         |                  |   |                  |      |                 |      |            |
| <b>1. Слушание</b>                         |                  |   |                  |      |                 |      |            |
| 1  | 1                | А. Спадавеккиа — Е. Шварц. «Добрый жук»<br>Из кинофильма «Золушка»                                | 1                | 1    | 04.09           |      |            |
| 2  | 2                | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.                                       | 1                | 1    | 11.09           |      |            |
| 3  | 3                | К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».  | 1                | 1    | 18.09           |      |            |
| <b>2. Пение</b>                            |                  |   |                  |      |                 |      |            |
| 4.   | 1                | Каравай. Русская народная песня.  | 1                | 1    | 25.09           |      |            |
| 5.   | 2                | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.                                   | 1                | 1    | 02.10           |      |            |
| 6.   | 3                | Бабушкин козлик. Русская народная песня.  | 1                | 1    | 09.10           |      |            |
| 7.   | 4                | На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 1                | 1    | 16.10           |      |            |
| <b>3. Элементы музыкальной грамотности</b> |                  |   |                  |      |                 |      |            |
| 8.   | 1                | Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.   | 1                | 1    | 23.10.          |      |            |
| <b>II. четверть</b>                        |                  |   |                  |      |                 |      |            |
| <b>1. Слушание</b>                         |                  |   |                  |      |                 |      |            |
| 9.   | 1                | Вечерняя колыбельная  | 1                | 1    | 06.11.          |      |            |
| 10.  | 2                | «Песенка – чудесенка. П.И. ЧайковскийЕ. Теличеева «Что у осени в корзинке»                        | 1                | 1    | 13.11.          |      |            |
| <b>2. Пение</b>                            |                  |   |                  |      |                 |      |            |
| 11.  | 1.               | Р.н.п «Ах вы сени, мои сени»  | 1                | 1    | 20.11.          |      |            |

|  |    |   |   |   |        |  |  |
|--|----|---|---|---|--------|--|--|
| 12.  | 2. | В.Шаинский, «Чему учат в школе».                                  | 1 | 1 | 27.11  |  |  |
| 13   | 3  | Народная песня «Кукушка».   | 1 | 1 | 04.12  |  |  |
| 14   | 4  | Р.н.п. «Как на тоненький ледок»                                   | 1 | 1 | 11.12  |  |  |
| 15.  | 5  | «Новогодняя хороводная» А. Островский                             | 1 | 1 | 18.12. |  |  |
| <b>3. Элементы музыкальной грамотности</b> |    |   |   |   |        |  |  |
| 16.  | 1  | Ударно-шумовые музыкальные инструменты (баян, барабан, маракасы). | 1 | 1 | 25.12  |  |  |
| <b>III. четверть</b>                       |    |   |   |   |        |  |  |
| <b>1. Слушание</b>                         |    |   |   |   |        |  |  |
| 17.  | 1  | С. Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк».        | 1 | 1 | 08.01  |  |  |
| 18.  | 2  | Менуэт Л. Боккерини   | 1 | 1 | 15.01  |  |  |
| 19.  | 3  | С. Рахманинов «Итальянская полька»                                | 1 | 1 | 22.01  |  |  |
| 20   | 4  | Муз Р. Паульс, сл.И. Резника «Кашалотик»                          | 1 | 1 | 29.01  |  |  |
| <b>2. Пение</b>                            |    |   |   |   |        |  |  |
| 21.  | 1  | «Песня о пограничнике» смуз С. Богославского, сл. О. Высотской    | 1 | 1 | 05.02  |  |  |
| 22.  | 2  | «Улыбка» из м/ф «Крошка Енот» муз. В. Шаинского, сл. Пляцковского | 1 | 1 | 12.02  |  |  |
| 23.  | 3  | Р.н.п. «Бабушкин козлик»  | 1 | 1 | 19.02  |  |  |
| 24.  | 4  | «На крутом бережку» песня кота Леопольда, муз. Б. Савельева,      | 1 | 1 | 26.02  |  |  |
| <b>3. Элементы музыкальной грамотности</b> |    |   |   |   |        |  |  |
| 25.  | 1  | Ударно-шумовые музыкальные инструменты (баян, барабан, маракасы). | 1 | 1 | 05.03  |  |  |
| 26.  | 2  | Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.             | 1 | 1 | 12.03  |  |  |
| 27.  | 3  | Музыкальная азбука  | 1 | 1 | 19.03  |  |  |
| <b>IV. четверть</b>                        |    |   |   |   |        |  |  |
| <b>1. Слушание</b>                         |    |   |   |   |        |  |  |

|  |    |  |   |   |       |  |  |
|--|----|--|---|---|-------|--|--|
| 28.  | 1  | Д. Кобалевский «Походный марш»                                     | 1 | 1 | 02.04 |  |  |
| 29.  | 2. | П.И Чайковский «Вальс цветов»                                      |   |   | 09.04 |  |  |
| 30.  | 3  | «Праздничный вальс» муз. Филиппенко, Т. Волгиной.                  |   |   | 16.04 |  |  |
| <b>2. Пение</b>                            |    |  |   |   |       |  |  |
| 31   | 1  | «Дружба школьных лет» муз. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского        |   |   | 23.04 |  |  |
| 32   | 2  | Р.н.п. «Пришла весна»  |   |   | 07.05 |  |  |
| 33   | 3  | Р.н.п. «Каравай»   |   |   | 14.05 |  |  |
| <b>3. Элементы музыкальной грамотности</b> |    |  |   |   |       |  |  |
| 34.  | 1  | Обобщение темы «Я и музыка». Мелодия. Развитие музыкального ритма. |   |   | 21.05 |  |  |

