

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНЕЦКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 28»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей-
предметников

Протокол от «__»__ г. №__

Руководитель МО учителей
начальных классов

_____Ю.Н.Юрьева

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УР

_____А.Ю. Хелемендык

«__»__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГКОУ «Донецкая СШИ №28»

_____С.В. Дермен

«__»__ г.

Рабочая программа

по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»
3 класс
(вариант 2)

Рабочую программу составила:

_____Ю.Н.Юрьева

2024—2025 учебный год

Общие положения

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана на 2024-2025 учебный год в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 17.07.2024 г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ» (зарег. в Минюсте России 15.08.2024 г. № 79163);
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Донецкая специальная школа-интернат № 28», утвержденной приказом от 24.08.2023 г. № 166;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Календарным годовым графиком работы образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год.

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот

вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Задачи учебного предмета:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Апликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик,

календарей, блокнотов и др.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» обязательной части Федерального учебного плана образования обучающихся с умеренной (тяжелой, глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) (дополнительный первый класс, 1-4 классы).

Рабочая программа составлена в соответствии с количеством часов:

- Федеральный учебный план – 2 часа в неделю;
- часть, формируемой участниками образовательных отношений Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Государственного казенного общеобразовательного учреждения «Донецкая специальная школа-интернат № 28» – 1 дополнительный час на углубленное изучение данного учебного предмета.

Таким образом, на изучение данного предмета Недельным учебным планом АООП УО (вариант 2) обучающихся 1 доп., I-IV классов предусмотрено: 3 часа в неделю – 102 часа. С учётом каникулярных и праздничных дней календарно-тематическое планирование по курсу может быть скорректировано.

<i>класс</i>	<i>предмет</i>	<i>Кол-во часов в год</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>
4	Изобразительная деятельность	102	3

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты освоения учебного предмета:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

Возможные предметные результаты освоения учебного предмета

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающиеся должны:

Минимальный уровень:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- с помощью учителя ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме; уметь рисовать предметы по образцу, передавая их основные свойства. знать названия всех изображаемых предметов;
- с помощью учителя называть инструменты и материалы для изобразительной деятельности.

Достаточный уровень:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства. выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей. правила организации рабочего места на уроке знать названия всех изображаемых предметов;
- знать название и назначение инструментов и материалов для изобразительной деятельности.

Содержание учебного предмета

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание и раскатывание пластилина (теста, глины). Откручивание и отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски).

Аппликация.

Различение разных видов бумаги. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги

пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

Учебно-тематический план

Класс	Наименование тем	Количество часов по плану	Количество часов по факту
4	Лепка	33	
	Аппликация	37	
	Рисование	32	
Итого:		102	

П/П	№ УРОКА В ТЕМЕ	Содержание материала	Количество часов		Дата		Примечание
			По план у	По факт у	По плану	По факту	
		І Четверть (24)					
1	1	І Рисование (8) «Осеннее солнышко».	1		04.09		
2	2	Рисование «Подсолнух».	1		05.09		
3	3	Рисование из отпечатков листьев «Вот и осень пришла».	2		06.09		
4	4			11.09			
5	5	Рисование овощей по трафарету.	1		12.09		
6	6	Рисование фруктов по трафарету.	1		13.09		
7	7	Рисование ватными палочками «Белая берёзка».	1		18.09		
8	8	Рисование «Осеннее дерево».	1		19.09		
		ІІ Аппликация (6)					
9	1	Аппликация «Заюшкин огород».	1		20.09		
10	2	Аппликация «Листопад».	1		25.09		
11	3	Аппликация из листьев «Осеннее дерево».	1		26.09		
12	4	Аппликация из салфеток «Цыплята».	1		27.09		
13	5	Аппликация из пластилина и гороха «Рыбка».	1		02.10		

14	6	Аппликация «Домик в деревне».	1		03.10		
		III Лепка (10)					
15	1	Получение формы путем выдавливания формочкой.	1		04.10		
16	2	Морковка из пластилина.	1		09.10		
17	3	Пирамидка из пластилина.	1		10.10		
18	4	Лепка «Арбуз и дыня».	1		11.10		
19	5	Лепка из пластилина «Посуда».	1		16.10		
20	6	Лепка из пластилиновых шариков «Грибы».	1		17.10		
21	7	Лепка букв: А, О, У.	2		18.10		
22	8				23.10		
23	9	Лепка цифр: 1, 2, 3, 4, 5.	2		24.10		
24	10				25.10		
		II четверть (24)					
		IV Аппликация (10)					
25	1	Аппликация «Коврик для кота».	2		06.11		
26	2				07.11		
27	3	Парусник из треугольников.	2		08.11		
28	4				13.11		
29	5	Аппликация «Веселый щенок».	2		14.11		
30	6				15.11		
31	7	Павлин из бумажных полосок.	1		20.11		
32	8	Аппликация «Паровоз».	1		21.11		

33	9	Аппликация «Зимующие птицы».	2	22.11		
34	10	V Лепка (7)		27.11		
35	1	Барельеф из пластилина «Орнамент».	2	28.11		
36	2			29.11		
37	3	Барельеф из пластилина «Барашек Бяша».	2	04.12		
38	4			05.12		
39	5	Барельеф из пластилина «Домик».	2	06.12		
40	6			11.12		
41	7	Пластилинография «Елочка» (размазывание пластилина по шаблону).	1	12.12		
		VI Рисование (7)				
42	1	Рисование в полосе узора из снежинок по показу.	1	13.12		
43	2	Рисование в полосе узора из елочек с помощью трафарета.	1	18.12		
44	3	Рисование «Деревья зимой».	2	19.12		
45	4			20.12		
46	5	Рисование по шаблону новогодних игрушек.	2	25.12		
47	6			26.12		
48	7	Рисование «Новогодняя елка».	1	27.12		
		III четверть (33)				
		VII Аппликация (14)				
49	1	Аппликация из пластилина «Елочка».	1	08.01		
50	2	Аппликация из салфеток «Зимняя встреча».	2	09.01		
51	3			10.01		
52	4	Аппликация «В зимнем лесу».	2	15.01		
53	5			16.01		

54	6	Аппликация «Кастрюля».	1		17.01		
55	7	Аппликация «Чайная посуда»	2		22.01		
56	8				23.01		
57	6	Аппликация из салфеток «Мимоза».	1		24.01		
58	10	Аппликация «Цветы».	2		29.01		
59	11				30.01		
60	12	Аппликация «Ежик» (способ обрывной аппликации).	2		31.01		
61	13				05.02		
62	14	Работа с бумагой «Красивый веер».	1		06.02		
VIII Рисование (9)							
63	1	Рисование «Снеговик».	1		07.02		
64	2	Рисование «Рукавички».	2		12.02		
65	3				13.02		
66	4	Рисование «Шапка».	2		14.02		
67	5				19.02		
68	6	Раскрашивание по образцу «Котенок».	2		20.02		
69	7				21.02		
70	8	Рисование по точкам «Самолеты».	1		26.02		
71	9	Рисование по точкам «Троллейбус».	1		27.02		
IX Лепка (10)							
72	1	Сосульки – вообразульки.	1		28.02		
73	2	Вазочка «Радуга».	1		05.03		

74	3	«Котик – полосатый хвостик» из пластилина.	2		06.03		
75	4				07.03		
76	5	Лепка «Поросенок».	2		12.03		
77	6				13.03		
78	7	Лепка «Утенок».	2		14.03		
79	8				19.03		
80	9	Лепка «Медвежонок». Получение формы путем	2		20.03		
81	10	выдавливания формочкой.			21.03		
IV четверть (22)							
X Аппликация (7)							
82	1	Аппликация из салфеток «Веселый котенок». (Скатывание шариков)	1		02.04		
83	2	Аппликация из салфеток «Одуванчики». (Скатывание шариков)	1		03.04		
84	3	Аппликация из салфеток «Девочка». (Скатывание шариков)	1		04.04		
85	4	Аппликация «Цветочная поляна». (Скатывание шариков)	1		09.04		
86	5	Аппликация «Букет цветов». (Скатывание шариков)	1		10.04		
87	6	Аппликация «Солнышко».	1		11.04		
88	7	Аппликация орнамента в полосе.	1		16.04		
XI Лепка (6)							
89	1	Веселая неваляшка.	1		17.04		
90	2	Ягодки на тарелочке.	1		18.04		

91	3	Леденцы из пластилиновых жгутиков.	1		23.04		
92	4	Солнце и облака из пластилиновых жгутиков.	1		24.04		
93	5	Лепка «Цыпленок».	1		25.04		
94	6	Цветок из пластилиновых жгутиков.	1		30.04		
		XII Рисование (9)					
95	1	Рисование «Поросенок».	1		07.05		
96	2	Рисование «Цыпленок».	1		08.05		
97	3	Рисование по показу «Гусеница».	1		14.05		
98	4	Рисование кистью «Радуга».	1		15.05		
99	5	Рисование «Овечка».	1		16.05		
100	6	Рисование «Чудесный сад».	1		21.05		
101	7	Рисование «Конфетки».	1		22.05		
102	8	Рисование «Угощение для нового друга».	1		23.05		
			102				

Методическое обеспечение программы

Дидактические и методические пособия для учителя:

1. И.А. Грошенков «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г
2. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г
3. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян М., БАО – ПРЕСС, 2009
4. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, « Просвещение», 2009г
5. «Отчий дом» В.Суродина, О.Суродина; Миасс, «Геотур», 2011г.
6. «Весёлая энциклопедия уральских следопытов: 100 игр по истории, культуре, географии Урала» И.С.Огоновская; Екатеринбург, издательский дом «Сократ» 2006.
7. Е.Вейсберг «Живая природа Миасской долины»
8. А.Б. Горская «Хрестоматия по литературе родного края 1 – 4 кл.»

Материально-техническое обеспечение:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: планшеты, компьютер, стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся и др.; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), краски (акварель), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, пластичная масса).