

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНЕЦКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 28»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № _____
от «__» _____ 2024 г.
Руководитель МО учителей
начальных классов
_____ Ю.Н.Юрьева

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УР
_____ А.Ю.Хелемендык
«__» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ «Донецкая
СШИ № 28»
_____ С.В.Дермен
«__» _____ 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»
3 класс (2 вариант)

Рабочую программу составил(а):
учитель начальных классов
_____ О.В.Баштанникова

2024— 2025 учебный год

Общие положения

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 17.07.2024 г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ» (зарег. в Минюсте России 15.08.2024 г. № 79163);
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант II) Государственного казённого общеобразовательного учреждения «Донецкая специальная школа-интернат № 28», утверждённой приказом № _____ от _____;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Календарным годовым графиком работы образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год.

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности

всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Задачи учебного предмета:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» обязательной части Федерального учебного плана образования обучающихся с умеренной (тяжелой, глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) (дополнительный первый класс, 1-4 классы).

Рабочая программа составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Недельном учебном плане АООП УО (вариант 2) обучающихся I доп., I-IV классы. Уроки по данной рабочей программе проводятся: 3 часа в неделю – 102 часа. С учётом каникулярных и праздничных дней календарно-тематическое планирование по курсу может быть скорректировано.

<i>Класс</i>	<i>Предмет</i>	<i>Кол-во часов в год</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>
3	Изобразительная деятельность	102	3

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты освоения учебного предмета:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

Возможные предметные результаты освоения учебного предмета

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающиеся должны:

Минимальный уровень:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- с помощью учителя ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме; уметь рисовать предметы по образцу, передавая их основные свойства. знать названия всех изображаемых предметов;

- с помощью учителя называть инструменты и материалы для изобразительной деятельности.

Достаточный уровень:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства. выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей. правила организации рабочего места на уроке знать названия всех изображаемых предметов;
- знать название и назначение инструментов и материалов для изобразительной деятельности.

Содержание учебного предмета

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание и раскатывание пластилина (теста, глины). Откручивание и отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски).

Аппликация. Различение разных видов бумаги. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды.

Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

Учебно-тематический план

Класс	Наименование тем	Количество часов по плану	Количество часов по факту
3	Лепка	29	
	Аппликация	36	
	Рисование	37	
Итого:		102	

№ П/П	№ УРОКА В ТЕМЕ	Содержание материала	Количество часов		Дата		Примечание
			По плану	По факту	По плану	По факту	
		І Четверть (25 ч.)					
1	1	І Рисование (13 ч.) Упражнение на различение инструментов и материалов, используемых для рисования. Рисование точек.	1		04.09.2024		
2	2	Упражнение на различение инструментов и материалов, используемых для рисования. Рисование точек.	1		05.09.2024		
3	3	Рисование вертикальных линий: короткие и длинные.	1		06.09.2024		
4	4	Рисование вертикальных линий: короткие и длинные.	1		11.09.2024		
5	5	Рисование горизонтальных линий: цветные веревочки, дорожки.	1		12.09.2024		
6	6	Рисование горизонтальных линий: цветные веревочки, дорожки.	1		13.09.2024		
7	7	Рисование горизонтальных линий: цветные веревочки, дорожки.	1		18.09.2024		
8	8	Рисование наклонных линий: идет косой дождь.	1		19.09.2024		
9	9	Рисование наклонных линий: идет косой дождь. Соединение точек.	1		20.09.2024		
10	10		1		25.09.2024		

11	11	Соединение точек.	1	26.09.2024		
12	12	Соединение точек.	1	27.09.2024		
13	13	II Аппликация (8 ч.)	1	02.10.2024		
14	1	Различение разных видов бумаги. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.	1	03.10.2024		
15	2	Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера).	1	04.10.2024		
16	3	Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера).	1	09.10.2024		
17	4	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	1	10.10.2024		
18	5	Скручивание листа бумаги.	1	11.10.2024		
19	6	Аппликация «Русская изба» из бумажных трубочек.	1	16.10.2024		
20	7	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.	1	17.10.2024		
21	8	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.	1	18.10.2024		
		III Лепка (3 ч.)				

22	1	Различение пластичных материалов. Инструменты и приспособлений для работы с пластичными материалами.	1		23.10.2024		
23	2	Раскатывание пластилина скалкой. Получение формы путем выдавливания формочкой.	1		24.10.2024		
24	3	Катание шарика на доске (в руках).	1		25.10.2024		
II четверть (24 ч.)							
IV Рисование (9 ч.)							
25	1	Рисование геометрической фигуры: круг (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Закрашивание внутри контура.	1		06.11.2024		
26	2	Рисование геометрической фигуры: круг (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Закрашивание внутри контура.	1		07.11.2024		
27	3	Рисование геометрической фигуры: квадрат (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Закрашивание внутри контура.	1		08.11.2024		
28	4	Рисование геометрической фигуры: квадрат (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Закрашивание внутри контура.	1		13.11.2024		
29	5	Рисование геометрической фигуры: треугольник. (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Закрашивание внутри контура.	1		14.11.2024		

30	6	Рисование геометрической фигуры: треугольник. (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Закрашивание внутри контура.	1		15.11.2024		
31	7	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.	1		20.11.2024		
32	8	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.	1		21.11.2024		
33	9	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.	1		22.11.2024		
		V Аппликация (8 ч.)					
34	1	Аппликация из цветных полосок «Ромашка».	1		27.11.2024		
35	2	Аппликация из цветных полосок «Ромашка».	1		28.11.2024		
36	3	Вырезание по контуру (прямых и округлых форм).	1		29.11.2024		
37	4	Вырезание по контуру (прямых и округлых форм).	1		04.12.2024		
38	5	Вырезание «Грибная поляна».	1		05.12.2024		
39	6	Вырезание «Грибная поляна».	1		06.12.2024		
40	7	Сборка изображения объекта из нескольких деталей: дом, елочка, солнце.	1		11.12.2024		

41	8	Сборка изображения объекта из нескольких деталей: дом, елочка, солнце.	1		12.12.2024		
		VI Лепка (7 ч.)					
42	1	Лепка «Гусеницы» (из шариков).	1		13.12.2024		
43	2	Лепка «Бусы» (из шариков).	1		18.12.2024		
44	3	Пластилинография «Яблоко» (примазывание шариков к изображению).	1		19.12.2024		
45	4	Пластилинография «Яблоко» (примазывание шариков к изображению).	1		20.12.2024		
46	5	Пластилинография «Елочка» (размазывание пластилина по шаблону).	1		25.12.2024		
47	6	Пластилинография «Елочка» (размазывание пластилина по шаблону).	1		26.12.2024		
48	7	Пластилинография «Новогодняя игрушка» (размазывание пластилина по шаблону).	1		27.12.2024		
		III четверть (29 ч.)					
		VII Рисование (10 ч.)					
49	1	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.	1		08.01.2025		
50	2	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.	1		09.01.2025		

51	3	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.	1		10.01.2025		
52	4	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.	1		15.01.2025		
53	5	Последовательность действий при работе с красками. Приемы рисования кистью.	1		16.01.2025		
54	6	Рисование «Снеговик».	1		17.01.2025		
55	7	Рисование ватными палочками «Зима».	1		22.01.2025		
56	8	Рисование ватными палочками «Зима».	1		23.01.2025		
57	9	Модульное рисование «Кисть рябины» (кисть рябины-ватными палочками, листочек-примакивание ворсом кисти).	1		24.01.2025		
58	10	Модульное рисование «Кисть рябины» (кисть рябины-ватными палочками, листочек-примакивание ворсом кисти).	1		29.01.2025		
		VIII Аппликация (12 ч.)					
59	1	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	1		30.01.2025		
60	2	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	1		31.01.2025		

61	3	Аппликация из скрученных бумажных салфеток «Кудрявая овечка».	1	05.02.2025		
62	4	Аппликация из скрученных бумажных салфеток «Кудрявая овечка».	1	06.02.2025		
63	5	Аппликация из геометрических фигур «Цыпленок».	1	07.02.2025		
64	6	Аппликация из геометрических фигур «Цыпленок».	1	12.02.2025		
65	7	Аппликация «Кошка» (способ обрывной аппликации).	1	13.02.2025		
66	8	Аппликация «Кошка» (способ обрывной аппликации).	1	14.02.2025		
67	9	Аппликация «Ежик» (способ обрывной аппликации).	1	19.02.2025		
68	10	Аппликация «Ежик» (способ обрывной аппликации).	1	20.02.2025		
69	11	Работа с бумагой «Красивый веер»	1	21.02.2025		
70	12	Работа с бумагой «Красивый веер»	1	26.02.2025		
71	1	IX Лепка (11 ч.) Катание колбаски на доске (в руках).	1	27.02.2025		
72	2	Катание колбаски на доске (в руках).	1	28.02.2025		
73	3	Сгибание колбаски в кольцо: «Связка бубликов».	1	05.03.2025		
74	4	Сгибание колбаски в кольцо: «Связка бубликов».	1	06.03.2025		

75	5	Плетение из 2-х (3-х) колбасок.	1	07.03.2025		
76	6	Плетение из 2-х (3-х) колбасок.	1	12.03.2025		
77	7	Закручивание колбаски в жгутик.	1	13.03.2025		
78	8	Лепка «Бабочка»	1	14.03.2025		
79	9	Лепка «Бабочка»	1	19.03.2025		
80	10	Лепка «Домик для зайчика»	1	20.03.2025		
81	11	Лепка «Домик для зайчика»	1	21.03.2025		
IV четверть (21 ч.)						
X Рисование (5 ч.)						
82	1	Рисование растительных элементов орнамента.	1	02.04.2025		
83	2	Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.	1	03.04.2025		
84	3	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.	1	04.04.2025		
85	4	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге.	1	09.04.2025		
86	5	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате.	1	10.04.2025		

87	1	XI Аппликация (8 ч.) Аппликация «Солнышко».	1	11.04.2025		
88	2	Аппликация «Солнышко».	1	16.04.2025		
89	3	Аппликация орнамента в полосе.	1	17.04.2025		
90	4	Аппликация орнамента в полосе.	1	18.04.2025		
91	5	Обрывная аппликация «Чайная пара» (чашка-готовый шаблон).	1	23.04.2025		
92	6	Обрывная аппликация «Чайная пара» (чашка-готовый шаблон).	1	24.04.2025		
93	7	Аппликация орнамента в квадрате.	1	25.04.2025		
94	8	Аппликация орнамента в квадрате.	1	30.04.2025		
		XII Лепка (9 ч.)				
95	1	Лепка-аппликация «Бабочка» (способ-катание колбаски).	1	07.05.2025		
96	2	Лепка-аппликация «Бабочка» (способ-катание колбаски).	1	08.05.2025		
97	3	Лепка «Улитка». (скручивание колбаски (полоски)).	1	14.05.2025		
98	4	Лепка «Улитка». (скручивание колбаски (полоски)).	1	15.05.2025		

99	5	Лепка «Пирамидка» (сгибание колбаски в кольцо).	1		16.05.2025		
100	6	Лепка «Пирамидка» (сгибание колбаски в кольцо).	1		21.05.2025		
101	7	Лепка «Цветок».	1		22.05.2025		
102	8	Лепка «Цветок».	1		23.05.2025		

Методическое обеспечение программы

Дидактические и методические пособия для учителя:

1. И.А. Грошенков «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г
2. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г
3. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян М., БАО – ПРЕСС, 2009
4. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, « Просвещение», 2009г
5. «Отчий дом» В.Суродина, О.Суродина; Миасс, «Геотур», 2011г.
6. «Весёлая энциклопедия уральских следопытов: 100 игр по истории, культуре, географии Урала» И.С.Огоновская; Екатеринбург, издательский дом «Сократ» 2006.
7. Е.Вейсберг «Живая природа Миасской долины»
8. А.Б. Горская «Хрестоматия по литературе родного края 1 – 4 кл.»

Материально-техническое обеспечение:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: планшеты, компьютер, стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся и др.; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), краски (акварель), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, пластичная масса).