

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНЕЦКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 28»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей-
предметников

Протокол от «___» ____ г. № ____ А. Ю. Хелемендык

Руководитель МО

учителей - предметников

_____ В. С. Коломоец

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УР

«___» ____ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГКОУ «Донецкая СШИ № 28»

_____ С. В. Дермен

«___» ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительная деятельность»

для 6 класса (вариант 2)

Рабочую программу составил:

_____ С. С. Хоптяр

Общие сведения

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на 2024-2025 учебный год в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599.
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 17.07.2024 г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ» (зарег. в Минюсте России 15.08.2024 г. № 79163).
5. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) Государственного казённого общеобразовательного учреждения «Донецкая специальная школа-интернат № 28», утверждённой приказом № __ от _____.
6. Рабочей программы по учебному предмету «Изобразительная деятельность» 5 – 7 классы (вариант 2) (для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, с ТМНР) Министерства Просвещения Российской Федерации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт коррекционной педагогики» 2023 г..
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Календарным годовым графиком работы образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Изобразительное искусство в первую очередь направлен на становление личностных качеств обучающегося, однако необходимо уделять достойное внимание развитию предметных знаний. Ориентация на результат обучения, триединство личностных, предметных и метапредметных результатов - важнейшая методологическая характеристика стандартов образования.

Метапредметные результаты характеризуют уровень универсальных учебных действий обучающихся, являются познавательной, регулятивной и коммуникативной практической деятельностью школьников.

Цель обучения: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи обучения:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Изобразительное искусство» рассматривает определяющие общие условия для социализации, интеллектуального и общекультурного развития обучающихся. Занятие изобразительной деятельностью предполагает развитие эстетического восприятия мира, развитие образного визуального восприятия действительности и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности, воспитание художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и искусстве.

Программа по изобразительному искусству учитывает личностную ориентацию содержания образования, ее деятельностный характер, направленность содержания образования на формирование общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» обязательной части учебного плана образования для обучающихся с умеренной (тяжелой, глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Рабочая программа составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане.

Уроки по данной рабочей программе проводятся:

класс	предмет	кол-во часов в год		кол-во часов в неделю
		план	факт	
6	ИЗО	102		3

Количество часов может варьироваться учителем, исходя из структуры учебного года и контингента класса. Учитель оставляет за собой право изменять тематику календарного планирования в зависимости от сложности недостатков психофизического развития обучающихся, по необходимости увеличивать количество часов на определенную тему за счет повторения учебного материала.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

- характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
 - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
 - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
 - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
 - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность.

Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	название раздела	количество часов	
		план	факт
1	Повторение. Итоговый урок	2	
2	Аппликация	29	
3	Рисование	54	
4	Лепка	16	

№ п/п	№ урока в теме	Содержание программного материала 6Б	КОЛ-ВО часов		дата		примечание
			план	факт	план	факт	
		I четверть					
1		Повторение. Виды изобразительной деятельности.	1		03.09		
		Тема 1. Лепка, рисование, аппликация.					
2	<u>1</u>	Волшебство красок. Рисование на тему - «Радуга».	1		05.09		
3	<u>2</u>	Раскрашивание по готовым формам. Овощи: свекла и морковь.	2		06.09		
4	<u>3</u>				10.09		
5	<u>4</u>	Рисование предметов овальной и округлой формы по трафаретам. Фрукты: яблоко и груша.	2		12.09		
6	<u>5</u>				13.09		
7	<u>6</u>	Лепка предметов округлой и овальной формы. Овощи и фрукты.	2		17.09		
8	<u>7</u>				19.09		
9	<u>8</u>	Аппликация по готовым формам.	2		20.09		
10	<u>9</u>	Ваза с фруктами.			24.09		
11	<u>10</u>	Раскрашивание по готовым формам. Листья деревьев.	2		26.09		
12	<u>11</u>				27.09		
13	<u>12</u>	Рисование на тему. Осеннее дерево.	2		01.10		
14	<u>13</u>				03.10		
15	<u>14</u>			Аппликация. Ветка рябины.	2	04.10	
16	<u>15</u>	Аппликация из готовых форм. Дерево.	2		08.10		
17	<u>16</u>				10.10		
18	<u>17</u>				11.10		
19	<u>18</u>	Рисование по готовым формам. Скворечник.	2		15.10		
20	<u>19</u>				17.10		
21	<u>20</u>			Рисование с натуры. Домик.	2	18.10	
22	<u>21</u>	Аппликация. Избушка.	2		22.10		
23	<u>22</u>				24.10		
24	<u>23</u>				25.10		
		II четверть					
		Тема 2. Лепка, рисование, аппликация.					
25	<u>1</u>	Аппликация из геометрических форм. Многоэтажный дом.	2		05.11		
26	<u>2</u>				07.11		
27	<u>3</u>	Раскрашивание узора в полосе из геометрических форм.	2		08.11		
28	<u>4</u>				12.11		

№ п/п	№ урока в теме	Содержание программного материала	КОЛ-ВО часов		дата		примечание
			план	факт	план	факт	
29	<u>5</u>	Раскрашивание узора в квадрате.	2		14.11		
30	<u>6</u>				15.11		
31	<u>7</u>	Рисование узора в полосе по шаблонам.	2		19.11		
32	<u>8</u>				21.11		
33	<u>9</u>	Аппликация. Узор в полосе.	2		22.11		
34	<u>10</u>				26.11		
35	<u>11</u>	Аппликация из геометрических форм. Цыплёнок.	2		28.11		
36	<u>12</u>				29.11		
37	<u>13</u>	Раскрашивание по готовым формам. Уточка.	2		03.12		
38	<u>14</u>				05.12		
39	<u>15</u>	Рисование по трафарету домашних животных. Кошка,	2		06.12		
40	<u>16</u>	собака.			10.12		
41	<u>17</u>	Рисование по трафарету диких животных. Белка, лиса.	2		12.12		
42	<u>18</u>				13.12		
43	<u>19</u>	Лепка по образцу животных. Кошка, собака.	2		17.12		
44	<u>20</u>				19.12		
45	<u>21</u>	Лепка по образцу животных. Белка, лиса.	2		20.12		
46	<u>22</u>				24.12		
47	<u>23</u>	Раскрашивание. Снегурочка.	2		26.12		
48	<u>24</u>				27.12		
		III четверть					
		Тема 3. Лепка, рисование, аппликация.					
49	<u>1</u>	Лепка. Грибы.	2		09.01		
50	<u>2</u>				10.01		
51	<u>3</u>	Аппликация. Гриб.	2		14.01		
52	<u>4</u>				16.01		
53	<u>5</u>	Раскрашивание по готовым формам. Мухомор.	2		17.01		
54	<u>6</u>				21.01		
55	<u>7</u>	Рисование красками. Снежинка.	2		23.01		
56	<u>8</u>				24.01		
57	<u>9</u>	Рисование на тему. Деревья зимой.	2		28.01		
58	<u>10</u>				30.01		
59	<u>11</u>	Аппликация. Новогодняя ёлка.	2		31.01		
60	<u>12</u>				04.02		
61	<u>13</u>	Аппликация из готовых форм. Снеговик.	2		06.02		
62	<u>14</u>				07.02		
63	<u>15</u>	Рисование на тему. Грибы под деревом.	2		11.02		
64	<u>16</u>				13.02		
65	<u>17</u>	Раскрашивание по готовым формам. Игрушки.	2		14.02		
66	<u>18</u>				18.02		

№ п/п	№ урока в теме	Содержание программного материала	КОЛ-ВО часов		дата		примечание
			план	факт	план	факт	
67	19	Рисование игрушек. Мячик.	2		20.02		
68	<u>20</u>				<u>21.02</u>		
69	21	Лепка. Любимая игрушка.	2		25.02		
70	<u>22</u>				<u>27.02</u>		
71	23	Аппликация. Пирамидка.	2		28.02		
72	<u>24</u>				<u>04.03</u>		
73	25	Раскрашивание. Посуда.	2		06.03		
74	<u>26</u>				<u>07.03</u>		
75	27	Рисование с натуры. Чашка.	2		11.03		
76	<u>28</u>				<u>13.03</u>		
77	29	Лепка. Посуда.	2		14.03		
78	<u>30</u>				<u>18.03</u>		
79	31	Аппликация. Ваза.	2		20.03		
80	<u>32</u>				<u>21.03</u>		
		IV четверть					
		Тема 4. Лепка, рисование, аппликация.					
81	1	Рисование на тему. Грузовик.	2		01.04		
82	<u>2</u>				<u>03.04</u>		
83	3	Лепка. Транспорт.	2		04.04		
84	<u>4</u>				<u>08.04</u>		
85	5	Аппликация из готовых форм. Автобус.	2		10.04		
86	<u>6</u>				<u>11.04</u>		
87	7	Раскрашивание. Птица.	2		15.04		
88	<u>8</u>				<u>17.04</u>		
89	9	Рисование на тему. Птица в гнезде.	2		18.04		
90	<u>10</u>				<u>22.04</u>		
91	11	Раскрашивание. Матрёшка.	2		24.04		
92	<u>12</u>				<u>25.04</u>		
93	13	Рисование с натуры. Неваляшка.	2		29.04		
94	<u>14</u>				<u>06.05</u>		
95	15	Раскрашивание. Цветы.	2		08.05		
96	<u>16</u>				<u>13.05</u>		
97	17	Рисование на тему. Ваза с цветами.	2		15.05		
98	<u>18</u>				<u>16.05</u>		
99	19	Лепка. Уточка.	2		20.05		
100	<u>20</u>				<u>22.05</u>		
101		Итоговый урок.	1		23.05		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методический комплекс Методическая литература

1. Воронкова В. В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы в двух сборниках –М: Гуманитар. изд. «Владос», 2011.
2. Грошенко И. А. Уроки рисования в I-VII классах вспомогательной школы. - М., Просвещение, 1975.
3. Неменский, Б. М. Бумажная пластика: пособие для учителя. – М.: Министерство образования РСФСР. Научно-исследовательский институт школ, 1990.
4. Неменский, Б. М., Горяева Н. А., Неменская Л. А. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями. 1–9 классы / под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 141 с. – (Программы общеобразовательных учреждений).
5. Баряева Л. Б., Яковлева Н. Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой., 2011.- 480 с.
6. Забрамная С. Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачѳв, ТЦ «Сфера», 2007.

Материально-техническое обеспечение

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие:

1. Кисти.
2. Ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки.
3. Шило.
4. Коврики.
5. Фигурные перфораторы.
6. Стеки.
7. Индивидуальные доски.
8. Пластиковые подложки.
9. Натуральные объекты.
10. Изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению.
11. Репродукции картин.
12. Изделия из глины.